

参考答案

1. (1) 花 (2) 弯腰曲背, 这里指老人。 (3) 以……为乐。
2. (1) 山势回环, 路也跟着转弯, 有一座亭子, (亭角翘起) 像鸟张开翅膀一样, 高踞于泉水之上的, 是醉翁亭啊。
- (2) 欣赏山水的乐趣, 领会于心间, 寄托在酒上。

3. B

【解析】

1. 本题考查对文言实词的理解能力。平时注意多积累归纳, 加强对文言文中重点实词、重点虚词、一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记, 并学会迁移运用。“芳”, 古今异义, 意为“花”; “乐”, 意动用法, 意为“以……为乐”。做题时要结合语境, 认真分析, 确认词义。
2. 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中, 根据语境读懂句子的整体意思, 然后思考命题者可能确定的赋分点, 首先要找出关键实词、虚词, 查看有无特殊句式, 运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法, 直译为主, 意译为辅。并按现代汉语的规范, 将翻译过来的内容进行适当调整, 达到词达句顺。两句中重点的词有: 翼然, 像鸟张开翅膀一样; 得, 领会; 寓, 寄托。
3. B. 有误。应是: 以“禽鸟之乐”衬托“游人之乐”, 又以“游人之乐”衬托“太守之乐”。

【点睛】

参考译文:

环绕着滁州城的都是山。它西南方的山峰, 树林和山谷格外秀美。远远望过去树木茂盛, 又幽深又秀丽的, 是琅琊山。沿着山上走六七里, 渐渐听到潺潺的流水声, 是一股水流从两峰之间飞泻而下, 是酿泉。山势回环, 路也跟着拐弯, 有一个四角翘起, 像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的亭子, 是醉翁亭。建造这个亭子的人是谁? 是山里的和尚智仙。给它命名的人是谁? 是太守用自己的别号给它命名的。太守和宾客来这里饮酒, 喝了一点就醉了, 而且年龄又是最大, 所以给自己起了个别号叫“醉翁”。醉翁的情趣不在喝酒上, 而在欣赏山水之间的美景。欣赏山水的乐趣, 领会在心里, 寄托在喝酒上。

又如太阳出来而树林的雾气消散了; 烟云聚拢来, 山谷就显得昏暗了。阴暗明亮交替变化的, 是山间早晨和傍晚。野花开了, 有一股清幽的香味; 美好的树木繁茂滋长, 形成一片浓郁的绿阴; 天高气爽, 霜色洁白, 冬天溪水落下, 露出石头, 就是山里的四季景象。早晨进山,

傍晚回城。四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背负着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往络绎不绝的，是滁州人在出游。来到溪边捕鱼，溪水深，鱼儿肥；用酿泉的泉水来酿酒，泉水清，酒水甜；野味野菜，错杂地摆在面前的，那是太守在宴请宾客。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐；投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；人们时坐时起，大声喧哗，是宾客在尽情欢乐。容颜苍老，头发花白，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

不久，夕阳落到山顶，（于是）人的影子散乱一地，这是宾客们跟随着太守归去了。树林里的枝叶茂密成阴，鸟儿到处啼鸣，游人离开，鸟儿快乐。但是鸟儿只知道山林中的乐趣，却不知道人们的乐趣。而人们只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记叙这乐事的人，是太守。太守是谁？是庐陵的欧阳修。

4. A

5. 我划着一艘小船，裹着细毛皮衣，围着炉火，独自前往湖心亭赏雪。

6. C

【解析】

4. A. 强：勉强/勉强；

B. 绝：消失/极高；

C. 焉：怎么/句尾语气助词；

D. 是：判断词，是/正确；

故选 A。

5. 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：拏，撑（船）；独，独自。

6. C. 有误。《湖心亭看雪》是明末清初文学家张岱创作的一篇散文。此文记叙了作者自己湖心亭看雪的经过，描绘了所看到的幽静深远、洁白广阔的雪景图，字里行间流露出深沉的故国之思和沧桑之感。

【点睛】

参考译文：

崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多天，湖中的行人、飞鸟的声音都消失了。这一天晚上八点左右，我撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天和云和山和水，天光湖色全是白皑皑的。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

到了湖心亭上，看见有两个人铺好毡子，相对而坐，一个小孩正把酒炉里的酒烧得滚沸。他们看见我，非常高兴地说：“想不到在湖中还会有您这样的人！”

他们拉着我一同饮酒。我尽力喝了三大杯酒，然后和他们道别。我问他们的姓氏，得知他们是南京人，在此地客居。等到了下船的时候，船夫喃喃地说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！”

7. (1) 意趣，情趣 (2) 因罪贬官流放

8. (1) 人们只知道跟着太守玩乐，却不知道太守因为人们的快乐而感到快乐。

(2) 我取这个名号，姑且用来表明我的乐趣罢了。

9. C

10. “醉翁”：饮少辄醉，而年又最高“六一居士”：家有六个“一”（一万卷书，一千卷金石遗文，一张琴，一局棋，一壶酒，一老翁）

11. 在滁州时：与民同乐在颍州时：在琴棋书酒中自得其乐（意思对即可）

12. ①写作离不开细致的观察②千锤百炼出佳篇（意思对即可）

13. 示例：面对人生的坎坷与困难，应该有不以物喜、不以己悲的胸怀，豁达向上，乐观进取，开创自己精彩的人生境界。（言之成理即可）

【解析】

7. 文言词语的考查以实词居多，考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等，应以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。①句意为：醉翁的情趣不在喝酒上。意：意趣，情趣；②句意为：欧阳修最初被贬谪到滁州山乡时。谪：降职远调、贬官。

8. 文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句，就要按现代语序疏通，如遇省略句，翻译时就要把省略的成分补充完整。①句中重点词语有：第一个“乐”，以……为乐；第二个“乐”，

快乐。②句中重点词语有：聊，姑且；志，表明。

点睛：翻译语句时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，思考命题者可能确定的赋分点。具体的方法是：首先找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用

“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅；然后按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，做到词达句顺。

9. C. 表述错误。“苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也”，这是太守的自画像，“颓然乎其间”意思是醉倒在众人中间，表现太守与民同饮同乐的状态，而不是“精神不振，自饮自醉”。故选C。

10. 本题考查学生对课文内容的理解和提炼能力。解答此题的关键是理解课文内容，在此基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，概括作答。甲文中“饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也”一句，阐明了欧阳修号“醉翁”的原因。乙文中“藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而尝置酒一壶”“以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎”，据此可知“六一居士”得名原因。

11. 本题考查学生对文章内容和主旨的理解能力。通译文章，理解文意，提炼作答。甲文主要表现了作者被贬于滁州时，看到百姓生活和乐而“乐其乐也”，表达出随遇而安、与民同乐的思想情怀；乙文中，作者阐述自己取名为“六一”的原因“藏书一万卷，金石遗文一千卷，琴一张，棋一局，置酒一壶，一翁”，表明自己在琴棋书酒中自得其乐。据此分析作答即可。

12. 本题考查学生的阅读感悟能力。根据文中“有位樵夫看后说开头太啰唆，便叫欧阳修到琅琊山南面去看山”可以明确，樵夫是让欧阳修仔细观察，所以我们写作时只有经过细致观察才能获取更好的素材；根据“提笔将开头‘环滁四面皆山，东有乌龙山，西有大丰山，南有花山，北有白米山’等文字改为‘环滁皆山也’五个字”可以明确，欧阳修经过修改后才有了今天的文字，所以我们写作时要经过千锤百炼才可能写出佳作。

13. 本题考查学生对人物事迹与品质的理解。文中所谈到的欧阳修，在被贬的处境中，能心怀百姓，随遇而安，使得治下政治清明，表现出与民同乐的思想，实属难得。历史上屈原遭流放而著《离骚》，流传千古；苏轼遭贬寄情山水，乐观豁达；辛弃疾僵卧孤村，仍思沙场报国；滕子京谪守巴陵郡，政通人和。从这些人的身上我们可以明白，人生总会有逆境，要敢于面对，胸怀宽广，始终保持一颗乐观向上的进取之心，才有机会赢得辉煌。

（甲）选自《欧阳文忠公集》 作者：欧阳修 年代：北宋

（乙）选自《诗人玉屑》 作者：不详

参考译文：

（甲）环绕着滁州城的都是山。城西南方向的各个山峰，树林和山谷尤其美丽，远望那树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路行走了六七里，渐渐地听到潺潺的流水声，从两座山峰中间倾泻而下的，是酿泉。山势回环，路也跟着拐弯，有一座亭子四角翘起，像鸟张开翅膀一样，坐落在泉水边上，这就是醉翁亭。修建亭子的人是谁？是山里的老僧智仙。给它起名字的人是谁？是太守用自己的别号（醉翁）来命名的。太守和宾客来这里喝酒，喝一点就醉了，而年纪又最大，所以给自己起了个名号叫醉翁。醉翁的情趣不在于（喝）酒，而在于欣赏山水美景。欣赏山水美景的乐趣，是领会在心里，而寄托在喝酒上的。

……

至于背着东西的人在路上歌唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老老小小，来来往往络绎不绝的，是滁州人在游山啊。到溪边捕鱼，溪水深鱼儿肥，用泉水酿酒，泉水香甜，酒水清澈，山中的野味野菜，杂乱地摆放在前面，这是太守在举行酒宴。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐，投壶的人射中了目标，下棋的人得胜了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐，大声喧哗的，是众位宾客欢乐的样子。脸色苍老，头发花白，醉醺醺地坐在众人中间的，是太守喝醉了。

不久太阳落到山顶，人的影子散乱一地。太守下山回家，宾客跟随着。树林茂密阴蔽，鸟儿到处鸣叫，那是因为游人离开后鸟儿们在快乐啊。然而鸟儿只知道山林的乐趣，却不知道游人的乐趣，游人只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以宾客的快乐为快乐。醉了能够同大家一起快乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，是太守。太守是谁？是庐陵人欧阳修。

（乙）欧阳修最初被贬谪到滁州山乡时，自号“醉翁”。年老体弱，且又多病，将要辞别官场，到颍水之滨颐养天年，便又改变名号叫“六一居士”。有位客人问道：“六一，讲的是什么？”居士说：“我家里藏了书一万卷，集录夏、商、周三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一盘，又经常备好酒一壶。”客人说：“这只是五个‘一’，怎么说‘六一’呢？”居士说：“加上我这一个老头，在这五种物品中间，这难道不是‘六一’了吗？”客人笑着说：“您大概是一位想逃避名声的人吧，因而屡次改换名号。这正像庄子所讥讽的那个害怕影子却跑到阳光中去的人；我将会看见您像那个人一样，迅速奔跑，大口喘气，干渴而死，名声却不能逃脱。”居士说：“我本就知道名声不可以逃脱，但也知道没有必要逃避；我取这个名号，姑且用来表明我的乐趣罢了。”

14. 向来 等到

15. 吴广故意多次说要逃跑，使军官恼怒，让他们责辱他，借此来激怒士卒。

16. [甲]记叙了陈胜、吴广发动起义的过程。[乙]写项梁夺取郡守之位的兵变过程。

17. 陈胜：富有谋略。机智果断，有领导才能的人。项梁：老谋深算，做事迅速果敢，善于随机应变的人。

【解析】

14. 本题考查对常见文言词（实、虚词）意义的理解及知识的迁移能力。解答本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断。

（ ）句意为：吴广向来爱护士兵。素：向来。

（ ）句意为：等到到达陈县。比：等到。

15. 本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。句中重点词有：故，故意；数，多次；亡，逃跑；愤，使恼怒；令，让；以，来。

16. 此题考查学生概括文章内容的能力。通读全文，理清故事线索，抓住人物的活动，注意时间地点的变化，以什么人做了什么事有什么结果来概括即可。甲文中记叙了陈胜、吴广发动起义的过程、步骤：激怒将尉，并杀两尉，诏令徒属指出生路，为坛而盟确定称号标志和职位。乙文的写作对象是项梁，事件是“发动兵变夺取郡守之位”。

17. 本题考查分析人物形象的能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。从甲文中“尉剑挺，广起，夺而杀尉，陈胜佐之，并杀两尉”“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳。王侯将相宁有种乎”中可知，陈胜是一个富有谋略，机智果敢，并有一定组织和领导才能的人；从乙文中“恒楚亡，人莫知其处，独籍知之耳。”“请如籍，使受命召恒楚。”“须臾，梁睨籍曰：可行矣！于是籍遂拔剑斩守头”中可知，项梁是一个沉着老练（或老谋深算、阴险狡诈等），做事迅速果断，善于随机应变的人。

【点睛】

参考译文：

【甲】

吴广向来爱护士卒，士兵们有许多愿意替他效力的人。押送戍卒的两个军官喝醉了酒，

吴广故意多次说想要逃跑，惹军官恼怒，让军官责辱自己，以便激怒那些戍卒。军官果真用竹板打吴广。军官又拔出宝剑来威吓，吴广跳起来，夺过宝剑杀死军官。陈胜帮助他，一同杀死了两个军官。陈胜、吴广召集并号令众戍卒说：“你们碰到了大雨，都已经误了朝廷规定的期限，误期就会杀头。就算朝廷不杀我们，但是戍边的人十个里头肯定有六七个死去。再说好汉不死便罢，要死就要取得大名啊！王侯将相难道是天生的贵种吗？”众戍卒都说：“听从您的命令。”于是就冒充是公子扶苏、项燕的队伍，顺从人民的心愿。军队露出右臂作为标志，号称大楚。他们筑起高台，在台上结盟宣誓，用尉的头祭告天地。陈胜自立为将军，吴广为都尉。起义军首先攻下大泽乡，吸收民众参军后接着攻打蕲县。蕲县攻下之后，就派符离人葛婴率领部队去夺取蕲县以东的地方，攻打铚、酈、苦、柘、谯等地，都攻占下了。在行军时又沿途吸收群众参加起义军，等到到达陈县，起义军已有战车六七百辆，骑兵一千多，步兵几万人。

【乙】

秦二世元年（前 ）七月，陈涉等在大泽乡起义。当年九月，会稽郡守殷通对项梁说：“大江以西全都造反了，这也是上天要灭亡秦朝的时候啊。我听说，做事情占先一步就能控制别人，落后一步就要被人控制。我打算起兵反秦，让您和桓楚统领军队。”当时桓楚正逃亡在草泽之中。项梁说：“桓楚正在外逃亡，别人都不知道他的去处，只有项籍知道。”于是项梁出去嘱咐项羽持剑在外面等候，然后又进来跟郡守殷通一起坐下，说：“请让我把项籍叫进来，让他奉命去召桓楚。”郡守说：“好吧！”项梁就把项籍叫进来了。呆了不大一会儿，项梁给项籍使了个眼色，说：“可以行动了！”于是项籍拔出剑来斩下了郡守的头。项梁手里提着郡守的头，身上挂了郡守的官印。郡守的部下大为惊慌，一片混乱，项籍一连杀了有一百来人。整个郡府上下都吓得趴倒在地，没有一个人敢起来。……于是项梁做了会稽郡守，项籍为副将，去巡行占领下属各县。

18. （1）喜欢，爱好 （2）得到 （3）跑 （4）同乡 （5）最终（于是）
（意思对即可）

19.（1）因此人们多愿意把书借给我，我于是能够阅读很多书。

（2）匡衡就凿穿墙壁引来邻居家的烛光，拿书映照着光来读。

20. 每假借于藏书之家，手自笔录。 衡乃与其佣作而不求偿

21. ①学习要勤奋刻苦；②要学会创造机会读书；③学习的好坏主要取决于主观努力；④做人要守诚信。（意思对即可）

【解析】

18. 本题考查重点文言词语的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。课外文言文的词语解释既要充分调动知识积累，回忆该词的常用义，还要结合上下文来判断。此题要注意“无从致书以观”的意思是“无法得到书来看”，“致”的意思是“得到”；“走”的意思不同于现代汉语，在这里是“跑”的意思；“遂成大学”的意思是“最终（匡衡）成了大学问家”，“遂”的意思是“最终”。

19. 文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。“假（借）”“因（于是）”“穿（凿穿）”“映（映照）”是此题中的关键词语，一定要解释准确。

点睛：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

20. 本题考查的是学生对文本内容的理解与分析能力。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句，得出答案。“每假借于藏书之家，手自笔录”的意思是“常常向藏书的人家求借，亲手抄录”，这就是宋濂克服无书之难的方法；“衡乃与其佣作而不求偿”的意思是“匡衡于是就到他家去做佣人却不求得到报酬”，这就是匡衡为了读到更多书采取的做法。

21. 文言文比较阅读，就是将两篇或两篇以上而且内容和形式上有一定联系的文章，加以比较分析、对照鉴别地阅读。在同中求异和异中求同中达到提高学生迁移思维能力和深入分析问题能力的目的。从“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠”“衡乃穿壁引其光，以书映光而读之”可知，学习要勤奋刻苦；从“录毕，走送之，不敢稍逾约”可知，要讲诚信；从“余幼时即嗜学”“衡乃与其佣作而不求偿”可知，学习要有兴趣、有主动性。

甲：选自《宋学士文集》 作者：宋濂 年代：明

乙：选自《西京杂记》 作者：刘歆 年代：西汉

参考译文：

甲：我年幼时就非常爱好读书。家里贫穷，无法得到书来看，常常向藏书的人家求借，亲手抄录，计算着日期按时送还。冬天非常寒冷，砚台里的墨汁都结了冰，手指冻得不能弯曲和伸直，也不放松读书。抄写完毕后，便马上跑去还书，不敢超过约定的期限。因此有很多人

都愿意把书借给我，于是我能够遍观群书。

乙：匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛（照明）。邻居家有蜡烛，光线却照不到他家。匡衡就凿穿墙壁引来邻居家的烛光，拿书映照着光来读。同乡有个大户叫文不识，家中有很多书，匡衡于是就到他家去做佣人却不求得到报酬。文不识对匡衡的做法感到很奇怪，问他为什么这样做，匡衡说：“我希望能够读遍主人家的书。”文不识感到惊叹，就把书借给他，最终（匡衡）成了大学问家。

22. ①道歉 ②明白，懂得 ③值得 ④兵法

23. C

24. 臣/南方草鄙之人也

25. ①而安陵国却凭借五十里的土地幸存下来，只是因为先生啊。

②兵法本来就是天下最狡诈的人喜欢的东西，我原来就猜想大王您不喜欢它。

26. 唐雎：有勇有谋、不畏强暴、敢于献身、正气凛然。郑同：有谋有略、善于辞令、机智聪慧，谦虚文雅。意思对即可。

唐雎：针锋相对，直言相谏。郑同：迂回曲折，委婉劝谏。意思对即可。

【解析】

22. 文言词语解释一般立意于考查重点实词词义、一词多义现象、古今异义、通假字、词类活用、文言虚词六种文言知识。课内文言文词语解释的考查是比较简单的，只要日常加强归类记忆，就肯定不会失分。课外文言文的词语解释，就需要结合具体语境，根据上下文推断出其词义。此题中“谢”是古今异义词，“谕”是通假字，通“喻”译为“明白”；“亲尝教以兵”是“父亲曾教给我兵法”的意思，所以“兵”是“兵法”的意思。

23. . 结构助词，取消句子的独立性，无义；

. 曾经；

. 表示动作、行为的所从，意义相当于“从”或“自”、“由”在；

. 假如，如果；

故选。

24. 本题考查句子停顿。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答。这句话的意思是：我是南方一个鄙陋无知的人。据此可断句为：臣 南方草鄙之人也。

25. 本题考查翻译语句。翻译时重点实词意思以及起关键作用的虚词一定要译出，要注意文

言文的省略现象和指代现象，注意“徒以”译为“只是因为”；故：原来。意：猜想。

26. 本题考查对人物的评价，对内容的理解。在通读文章，理解文意的基础上完成，在秦王提到天子之怒时，唐雎不畏强暴，与其针锋相对，以至最后挺剑而起，可以看出唐雎：有勇有谋、不畏强暴、敢于献身、正气凛然；从文中郑同与赵王的对话最后使赵王说出“寡人请奉教”的话中可以看出郑同谦虚文雅、有谋有略、善于辞令、机智聪慧，谦虚文雅。根据文章内容“‘与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。’挺剑而起”可得出，唐雎：针锋相对，直言相谏。从“臣亦尝以兵说魏昭王”中，郑同为劝说赵王，用昭王之事来劝说，看出郑同是迂回曲折，委婉劝谏。

【点睛】

译文：

甲文：

秦王勃然大怒，对唐雎说：“你曾听说过天子发怒吗？”唐雎回答说：“我未曾听说过。”秦王说：“天子发怒，将会尸横遍野，血流成河。”唐雎说：“大王曾经听说过平民发怒吗？”秦王说：“平民发怒，也不过是摘掉帽子光着脚，把头往地上撞罢了。”唐雎说：“这是平庸无能的人发怒，不是有才能有胆识的人发怒。专诸刺杀吴王僚的时候，彗星的尾巴扫过月亮；聂政刺杀韩傀的时候，一道白光直冲上太阳；要离刺杀庆忌的时候，苍鹰突然扑到宫殿上。他们三个人都是平民中有才能有胆识的人，心里的怒气还没发作出来，上天就降示了凶吉的征兆。（专诸、聂政、要离）加上我，将成为四个人了。这个勇士倘若发怒，死的只有两人，血流也不过五步远，但天下百姓都要穿孝服，今天就是这样。”说完（唐雎）拔出剑站起来。

秦王变了脸色，直身而跪，向唐雎道歉说：“先生请坐！怎么要弄到这种地步呢！我明白了：那韩国、魏国灭亡，但安陵却凭借五十里的土地生存下来的原因，只是因为有了先生啊！”

乙文：

郑同北上拜见赵王。赵王说：“您是南方的博学之士，来这里有何见教？”郑同回答说：“我是南方一个鄙陋无知的人，有什么值得您向我请教。当然尽管如此，大王您已经把问题摆在了我面前，我又怎么敢不回答呢？我年轻的时候，父亲曾教给我兵法。”赵王说：“我不喜欢兵法。”郑同听了这话拍手仰天大笑，他说：“兵法本来就是天下最狡诈的人喜欢的东西，我原来就猜想大王您不喜欢它。我早先也曾用兵法游说过魏昭王，昭王也说：‘我不喜欢。’我就说：‘大王的行为能比得上许由吗？许由并没有被世俗的名利牵累，所以不接受尧的禅让。可是现在大王已经接受了先王遗留下的江山，您想要保持祖先的灵魂平安无事，

国家的领土不被侵占，社稷之神得到祭祀吗？’魏昭王说：‘那是当然的。’我又说，现在如果有人带着万金之财，一个人独自在野外露宿，本身没有孟贲那样的威武，身边也没有强弓箭来防御，那么不超过一个晚上，就会被人害死的。现在有强大贪婪的国家进逼大王的边境，向大王索取疆土，晓之以理、动之以义，它们都不会听从，在这种情况下，大王您如果没有争战之国所具有的防御装备，又将用什么去抵御它们呢？大王您如果不讲求用兵的策略，那么邻国的野心就会得逞了。”赵王说：“寡人请求你多加指教。”

27. 发扬扩展 显示 感到痛心遗憾 使……端正

28. B

29. (1) 不应该随便看轻自己，说一些不恰当的话，以致堵塞忠诚进谏的道路。(2) 摒弃奸佞不要迟疑，任用贤良就要信任他，则国家就会兴盛了。

30. “亲贤臣，远小人” “任善人则国安，用恶人则国弊”

31. 他们都是忠臣，为国为民，殚精竭虑，赤胆忠心，鞠躬尽瘁死而后已，有时甚至还要冒死进谏。(抓住“忠”字，意思对即可。)

【解析】

27. 理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“恢弘”是“发扬，扩展”；“痛恨”是古今异义词，“感到痛心遗憾”的意思。

28. 考查对文言词语的一词多义的理解。平时要归纳整理，作答时还要结合具体的语境理解分析。

先帝创业未半而中道崩殒 知而必谏也（而：表转折 表顺承）；

此诚危急存亡之秋也 天下之事有善有恶（之：的 的）；

以塞忠谏之路也 以人为鉴，可明得失（以：以致 用）；

其可识者曰 爱者止见其善个人（其：代词，指稿子 代词，他的）；

故选。

29. 本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

（ ）句中的“宜（应该）、妄自菲薄（随意看轻自己）、失义（不合道理）、塞（堵塞）”几

个词是赋分点；

()句中的“去(去除,摒弃)、勿(不要)、任(任用)、可以(可以凭借)”几个词是赋分点。

30. 考查对文本内容的理解与概括。本题第一空,可依据“亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也”,用“亲贤臣,远小人”或“亲贤远佞”来作答。【乙】文中魏征在遗书中所说的“任善人则国安,用恶人则国弊”表达的意思与“亲贤臣,远小人”基本一致。故第二空可用“任善人则国安,用恶人则国弊”填写作答。

31. 考查学生的对比阅读分析能力。《出师表》以恳切委婉的言辞劝勉后主要广开言路、严明赏罚、亲贤远佞,以此兴复汉室;同时也表达自己以身许国,忠贞不二的思想。【乙】文中通过唐太宗对魏征的死的叹息感慨及对魏征遗留下的手稿可以看出,魏征的直言进谏都是出于“忠心”,与诸葛亮一样,都是为国为民着想的忠臣,都是殚精竭虑,赤胆忠心的人。据此可概括其相同点作答。

【点睛】

在文言文翻译过程中,必须遵循“字字有着落,直译、意译相结合,以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇,运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法,做到译句文从字顺,符合现代汉语语法规范,句意尽量达到完美。

参考译文:

【甲】先帝创业还没有完成一半,就中途去世了。如今天下分为三国,我们蜀汉国立困弊,这真是危急存亡的时刻啊。然而侍卫臣僚在内勤劳不懈,忠心的将士在外舍身忘死,这是因为他们追念先帝的特殊恩遇。想在您的身上进行报答。您应该广泛听取臣下的意见,以发扬光大先帝遗留下的美德。激发志士的勇气,不应当妄自菲薄。援引不恰当的譬喻,以堵塞忠言进谏的道路。

宫禁中的侍卫、各府署的臣僚都是一个整体,赏罚褒贬,不应有所不同。如有作恶违法的人,或行为忠善的人,都应该交给主管官吏评定对他们的惩奖,以显示陛下处理国事的公正严明。不应该有所偏爱,使宫内宫外执法不同。

亲近贤臣,疏远小人,这是前汉所以兴盛的原因;亲近小人,疏远贤臣。这是后汉之所以衰败的原因。先帝在世时,每次与臣谈论这事,未尝不叹息而痛恨桓帝、灵帝时期的腐败。侍中、尚书、长史、参军,这些人都是忠贞善良、守节不逾的大臣。希望陛下亲近他们,信任他们,那么汉朝的复兴,就会指日可待了。

【乙】唐太宗感叹地说:“用铜作镜子,可以使我衣帽端正;用历史作镜子,可以了解

兴盛、衰败；用人作镜子，可以明白得与失。我曾经保持这三面镜子，谨防自己的过失。如今魏征逝世，我的一面镜子失掉了！最近我派人到他家去，得到了一份手稿，才写半面，稿子中能认清的部分说：‘天下的事情有善有恶。任用善人国家就平安，任用坏人国家就衰败。公卿之中，在感情上有喜爱有憎恶。对于憎恶的人，只看到他的缺点；对于喜爱的人，又只看到他的长处。在喜爱和憎恶之间，是应当全面而慎重的。如果喜爱一个人而能了解他的缺点；憎恶一个人，而能了解他的长处；撤免邪恶的人而不犹豫，任用贤能的人而不猜疑，那么国家就可以兴盛了。’稿子的内容大致是这样。我总是思考这件事，唯恐免不了犯错。公卿侍臣，可以书写在笏板上，知道可以进谏的一定要进谏。”

32. (1) 偏爱 (2) 间或，偶然 (3) 通“披”，穿

33. D

34. C

35. 邹忌：劝谏齐王广开言路，去除蒙蔽。晏子：希望景公关心天下百姓疾苦。

36. (1) 能在公共场所批评议论我的过失，传到我耳朵里的，可得下等奖赏。

(2) (自己) 吃饱且知道百姓的饥饿，(自己) 穿暖且知道百姓的寒冷，(自己) 安逸且知道百姓的劳苦。

【解析】

32. 文言词语的考查以实词居多，考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等，应以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。

①句意为：宫中的妃子及身边的侍从，没有不偏爱大王的。私：偏爱。

②句意为：有时偶尔还有人来进谏。间：间或，偶然。

③句意为：景公穿着用狐狸腋下白毛做的皮衣。被：通“披”，穿。

33. 文言文中有一些词是一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文的学习中，要特别重视并掌握这类一词多义的单音节词。

A. 之：结构助词，的/代词；

B. 间：间或，偶然/一会儿；

C. 而：表示顺承/表示转折；

D. 者：……的人/……的人；

故选：D。

34. 本题考查学生对文言文内容的理解和分析能力。对文言文的字词理解、词句赏析、词语作用、主要内容、文章主旨都要有一定的理解，才能轻松做出选择。 项表述错误，结尾不是夸张，写燕、赵、韩、魏皆朝于齐，意在从侧面突出表现邹忌的治国之才。

35. 文言文比较阅读，就是将两篇或两篇以上而且内容和形式上有一定联系的文章，加以比较分析、对照鉴别地阅读。在同中求异和异中求同中达到提高学生迁移思维能力和深入分析问题能力的目的。从甲文中的“由此观之，王之蔽甚矣”一句，可见邹忌的目的是让齐王明白自己受蒙蔽的原因和程度，从而广开言路；乙文主要描写了晏子的语言，从他的话可以看出，他的目的是劝景公多关心百姓。

36. 文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。句①重点词：谤讥，公开批评议论；市朝，公共场合；闻，使……听到。句②重点词：而，并且；寒，寒冷；逸，安逸；劳，劳苦。

点睛：翻译语句时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，思考命题者可能确定的赋分点。具体的方法是：首先找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅；然后按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，做到词达句顺。

（甲）选自《战国策》 作者：刘向 年代：西汉

（乙）选自《晏子春秋》 作者：晏婴 年代：春秋

参考译文：

（甲）因此邹忌上朝拜见齐威王，说：“我确实知道（自己）不如徐公美。（可是）我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，我的客人对我有所求，所以（他们）都认为我比徐公美。如今的齐国，土地方圆千里，有一百二十座城池，宫中的妃子及身边的侍从，没有不偏爱大王的，朝中的大臣，没有人不惧怕您的，国内的百姓，没有不对大王有所求的。由此看来，大王受蒙蔽一定很深了！”

齐威王说：“好！”于是就下了一道命令：“所有大臣、官吏、百姓，能够当面批评我过错的人，得上等奖赏；能够上书劝谏我的人，得中等奖赏；能够在公共场所指责议论（我的过失），（并能）传到我的耳朵里的人，得下等奖赏。”政令刚下达，许多官员都来进言规劝，宫廷就像集市一样（喧闹）；几个月以后，有时偶尔还有人来进谏；满一年以后，即使想说，也没有什么可进谏的了。

（乙）景公在位时，雪下了好几天却不转晴。景公穿着用狐狸腋下白毛做的皮衣，坐在

正堂前的台阶上。晏子进宫谒见，站了一会儿，景公说：“奇怪了！雨雪下了好几天，可天气却不寒冷。”晏子回答说：“天气不冷吗？”景公笑了。晏子说：“我听说古代贤德的国君，自己吃饱且知道百姓的饥饿，自己穿暖且知道百姓的寒冷，自己安逸且知道百姓的劳苦。现在你不知道。”景公说：“说得好！我听从您的教诲了。”（他）于是发令拿出大衣和粮食给饥寒交加的人。命令在路上见到的，不必问他们是哪乡的；在里巷见到的，不必问他们是哪家的；巡视全国统计数字，不必记他们的姓名。已有职业的人发给两个月的粮食，病困的人发给两年的粮食。孔子听到后说：“晏子能阐明他的愿望，景公能实行他认识到的德政。”

37. B

38. (1)即便是口舌敏捷的人也无法用语言去形容。

(2)这个地方如此美丽，天地间能有几处？

39. 既而/通夕不寐/迨旦将去

40. 寄情山水，排遣谪居生活的苦闷；借三游洞罕有游者、无人赏识的遭遇，抒发作者怀才不遇的感慨。

【解析】

37. 相与：都是“共同，一起”；

而：顺承（并列）表转折；

但：都是“只”；

是：都是代词“这”；

故选。

38. 本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

（ ）句中的“虽（即使）、敏（敏捷）、名（说出）”几个词是重点词语。

（ ）句中的“斯（这）、胜（美好）、绝（极点）”几个词是重点词语。

39. 考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。“既而通夕不寐迨旦将去”的意思是：就这样，我们通宵未睡，直到天明才准备离去。“既而”是时间状语，

“通夕不寐”“迨旦将去”是两个事件。故正确的句读是：既而 通夕不寐 迨旦将去。

40. 考查对文章主旨的理解。欧阳修经历“庆历新政”的失败，内心感到苦闷。本文以一个“乐”字贯穿全篇，并坦言“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”。把政治失意，仕途坎坷的内心抑郁和苦闷寄情于山水之间，消融于与民同乐之间。而白居易的《三游洞序》，作者用“‘斯境胜绝，天地间其有几乎？如之何府通津繇⑦，岁代⑧寂寥委置，罕有到者乎？’”和“借此喻彼，可为长太息者，岂独是哉，岂独是哉！”可知，作者借三游洞罕有游者、无人赏识的遭遇，抒发自己怀才不遇的感慨之情。据此理解分析作答。

【点睛】

在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

【甲】环绕着滁州城的都是山。它西南方的山峰，树林和山谷格外秀美。远远望过去树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山上走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉。山势回环，路也跟着拐弯，有一个四角翘起，像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的亭子，是醉翁亭。建造这个亭子的人是谁？是山里的和尚智仙。给它命名的人是谁？是太守用自己的别号给它命名的。太守和宾客来这里饮酒，喝了一点就醉了，而且年龄又是最大，所以给自己起了个别号叫“醉翁”。醉翁的情趣不在喝酒上，而在欣赏山水之间的美景。欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

【乙】到了第二天，想到将要分别依依不舍，彼此牵引着船在下牢关一段江中来回航行了很久。正喝得尽兴时，听到石间有泉水声，于是下船上岸，步行到了崖岸缺口的地方。一开始就见到一块石头，如叠如削，奇怪的地方在于像张开的翅膀，又像下垂的旗帜。然后看到了泉水，如泻如洒，奇特犹如悬挂的白绢，又像绵延不断的丝线。于是我们一起把小船拴于岩石下，带着仆夫割倒杂草，危险的地方架梯子爬，滑溜的地方拴绳子拉，连休息带攀爬了四五次。上下察看，绝无人迹，只有水石相激，水清石明，跳珠溅玉，惊动耳目。我们从未时直到戌时，流连忘返。再过了一会儿峡山昏黑，云破月出，月华忽明忽暗，互相交替。晶莹奇幻，各种美妙的景象于此地展现。即便是口舌敏捷的人也无法用语言去形容。

就这样，我们通宵未睡，直到天明，才准备离去，既怜惜于奇景又感伤于即将别离，边惊叹边说着话。知退说道：“这个地方如此美丽，天地间能有几处？为什么此洞下面就和渡口相通。却多年来寂寞无闻，被人抛弃，极少有人到这里来呢？”我说：“借这件事可以

说明另外的事，可以为之叹息的，难道只有这件事情吗？

41. C

42. (1) (湖上) 弥漫着水汽凝成的冰花，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。(2) 湖上和风(温和的风、暖风)，如同酒香一样醉人；湖中的波纹，似白绫一样起伏。

43. 语段(一)写冬天雪景，主要运用了侧面描写(间接描写)的方法，如写雪后，人鸟声俱绝，雾气弥漫等等。语段(二)写西湖春景，运用正面描写的方法。如山色如娥，花光如颊等运用比喻生动形象地写出了春景之美。(意思对即可)

【解析】

41. 古代夜间的计时单位，每更约两小时/还；

古人罚酒时用的酒杯/颜色，与“黑”相对；

都解释为“全”；

消失/断绝；

故选 C。

42. 此题考查学生对文言句子的理解及翻译能力。翻译以直译为主，意译为辅，要落实重点字词，不能遗漏，句意通顺连贯。还要注意通假字、古今异义词、词类活用、一词多义等特殊用法的词语，以及省略句、被动句、倒装句等特殊句式的翻译。应注意：雾凇(寒夜雾气)；沆砀(白茫茫一片)；一(全)。

43. 此题考查学生对比阅读的能力。先分别分析两篇文章，再比较其异同。此题的比较点是文章内容和写景方法，结合文章分析，语段一写冬天雪景，“湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥”一句，用白描手法描写湖上景物的悠远脱俗，创造出一种恬淡清雅的意境。“大雪三日，湖中人鸟声俱绝”运用了侧面描写的方法；语段二写西湖春景，“山色如娥，花光如颊，温风如酒，波纹如绫”运用正面描写的方法写出了春景之美。

【点睛】

译文：

甲：崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多天，湖中的行人、飞鸟的声音都消失了。

这一天晚上八点左右，我撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天和云和山和水，天光湖色全是白皑皑的。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

到了湖心亭上，看见有两个人铺好毡子，相对而坐，一个小孩正把酒炉里的酒烧得滚沸。他们看见我，非常高兴地说：“想不到在湖中还会有您这样的人！”他们拉着我一同饮酒。我尽力喝了三大杯酒，然后和他们道别。我问他们的姓氏，得知他们是南京人，在此地客居。等到了下船的时候，船夫喃喃地说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！”

乙：从杭州武林门西行，远远看见保淑塔高高耸立在层峦山崖上，心绪早已飞到西湖之上了。午时进入昭庆寺，喝完茶，即划着小船进入西湖。（只见得）四面的山峦色彩如黛，春花的光华好像少女的颜面，温柔的春风好像醉人的米酒，湖水的波纹好像平滑的绸缎，刚一抬头，已经不由得眼花缭乱，如醉如痴了。

这时想用一个词语来描写（眼前美景），却终不可得，大约好像东阿王梦中初遇洛神时那样精神迷离恍惚吧。我游西湖的经历从这一次开始，万历二十五年二月十四日。晚上同子公一起坐船来到净慈寺，找到弟弟阿宾曾经住过的僧房。

在归宿途中，草草领略了六桥、岳坟、石径塘等景点。第二天一早又收到了陶石簒的帖子，到十九日石簒兄弟和佛学居士王静虚来了，一同游山玩水的好友一时间都凑到一起了。

44. ①逆流而上 ②延长 ③看，回头看④就是

45. A

46. (1) 这（白帝和江陵）中间相距一千二百多里，即使骑上飞奔的马，驾驭着长风，也不觉得（比它）快。(2) 登上山走了一里多路，就看见山泉汨汨地往下流泻。

47. 第一问：夏水大而湍急；春冬水清而透明；秋水小而清冷。第二问：危壁出泉；疏竹掩映

【解析】

44. 此题考查学生对文言实词含义的理解和识记，要求学生对重点词语的解释进行重点识记。还要求学生对文章熟读，书读百遍，其义自现。注意“溯”逆流而上，“顾”回头看。

45. 本题考查文言文断句的能力，断句前，先要通读全文理清文段思路，尤其是把握文章中涉及的人物及关系。也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助虚词，借助句式，借助对话词“曰”、“云”等，根据句子的结构成分等，读出含义，然后断句。翻译为：当地人用木板沿岩壁修筑房屋，有的弯曲，有的笔直，有的高，有的低矮，都是顺着宛转的岩壁修筑。

46. 句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。

句注意“虽（即使）”“奔（飞奔的吗）”等关键词的翻译。句注意“许（表示约数）”

的翻译。

47. 本题考查学生分析文章内容及景物特点的能力。作答此类题，应仔细阅读文章，找出文中景物，再抓住重点词句分析景物的特点。阅读甲文，文中按照季节写了三峡“水”的特点，阅读甲文二三四段，抓住重点语句分析：夏水大而湍急；春冬水清而透明；秋水小而清冷。阅读乙文，文中徐霞客登山所见之景，根据“俯瞰其下，亦有危壁，泉从壁半突出，疏竹掩映，殊有佳致”一句可知作者俯瞰到“危壁出泉；疏竹掩映”的佳致。

【点睛】

译文：在七百里的三峡中，两岸都是连绵的高山，全然没有中断的地方；层层叠叠的悬崖，排排的峭壁，遮挡了天空和太阳。如果不是正午，就看不到太阳；如果不是半夜，就看不到月亮。到了夏天江水漫上山陵，上行和下行的航路都被阻断。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，期间相距一千二百里，即使骑上飞奔的快马，驾着疾风，也不如船快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流回旋着清波，碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上，大多生长着许多奇形怪状的松柏，悬泉瀑布在山峰之间飞流冲荡。水清，树荣，山峻，草盛，的确是趣味无穷。

在秋天，每到天刚放晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有猿猴在高处拉长声音鸣叫，声音持续不断，显得非常悲惨凄凉，在空荡的山谷里传来猿叫的回声，声音悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

《徐霞客游记（节选）》参考译文：

登山山有一里多路，就见飞流汨汨地往下倾泻。俯身鸟瞰下面，也有高耸的岩壁，清泉水从岩壁的半腰处奔突流出，附近有稀疏的竹林相映，令人有非常好的兴致。然而业已登上三姑峰，来不及返回光顾，于是从三姑峰又再上行半里路，抵达换骨岩，换骨岩就是幔亭峰的后崖，换骨岩前面有座庵。从换骨岩后面架设的两层悬梯，又登上另外一悬岩。悬岩不很深邃，环绕着山巅有如叠嶂。当地人用木板沿岩壁修筑房屋，有的弯曲，有的笔直，有的高，有的低矮，都是顺着宛转的岩壁修筑。

48. (1) 高兴的样子；(2) 门；(3) 这；(4) 全

49. D

50. (1) 只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

(2) 不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！

51. 相同点：为了突出景物特点；【甲】文月明，【乙】文雪大，两文都运用了情景交融的描写手法。

不同点：【甲】文运用了虚实结合的描写手法，【乙】文运用了白描、点面结合的描写手法。

【解析】

48. 此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。“欣然起行”翻译为“于是高兴地起身出门”，“欣然”意思是“高兴的样子”。“月色入户”翻译为“月光从门户射进来”，“户”意思是“门”。“是日更定矣”翻译为“这一天晚上八点左右”，“是”意思是“这”。“上下一白”翻译为“天光湖色全是白皑皑的”，“一”意思是“全”。

49. 此题考查的是文言虚词的意义。

- 表承接 表转折；
- 哪里 句末语气词；
- ……的人 ……的景象；
- 都是“在”的意思；

故选 。

50. 此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。

(1) “但少闲人如吾两人者耳”句中“但”意思是“只是”，“闲人”意思是“清闲的人”，“耳”意思是“罢了”。翻译时调整语序为“只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了”。

(2) “莫说相公痴，更有痴似相公者”句中“更”意思是“还有”。据此翻译即可。

51. 此题考查的是对句子的理解。“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也”意思是“庭院中的月光宛如积水那样清澈透明。水藻、水草纵横交错，原来那是庭院里的竹子和松柏树枝的影子”。“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已”意思是“湖面上冰花一片弥漫，天和云和山和水，天光湖色全是白皑皑的。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了”。两个句子都运用了情景交融的写法来突出景物特点，前者突出了月光的清明澄澈，后者突出了雪的大。

“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也”为写月光的高度传神之笔。运用虚实结合，短短三句，没有写一个月字，却无处不是皎洁的月光。“积水空明”，给人以一池春水的静谧之感；“藻荇交横”却具有水草摇曳的动态之美；整个意境静中有动，动而愈见其静。后者使用白描手法，宛如中国画中的写意山水，寥寥几笔，就包含了诸多变化，长与短，点与线，方与圆，多与少，大与小，动与静，简洁概括，人与自然共同构成富有意境的艺术画面，悠远脱俗是这幅画的精神，也是作者所推崇的人格品质，这就是人与自然在精神上的统一与和谐。

【点睛】

参考译文：

(甲)元丰六年十月十二日夜晚，我正脱下衣服准备睡觉，恰好看到这时月光从门户射进来，不由得生出夜游的兴致，于是高兴地起身出门。想到没有可以共同游乐的人，就到承天寺寻找张怀民。张怀民也还没有睡觉，我俩就一起在庭院中散步。庭院中的月光宛如积水那样清澈透明。水藻、水草纵横交错，原来那是庭院里的竹子和松柏树枝的影子。哪一个夜晚没有月亮？哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

(乙)崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多天，湖中的行人、飞鸟的声音都消失了。这一天晚上八点左右，我撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天和云和山和水，天光湖色全是白皑皑的。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

到了湖心亭上，看见有两个人铺好毡子，相对而坐，一个小孩正把酒炉里的酒烧得滚沸。他们看见我，非常高兴地说：“想不到在湖中还会有您这样的人！”他们拉着我一同饮酒。我尽力喝了三大杯酒，然后和他们道别。我问他们的姓氏，得知他们是南京人，在此地客居。等到了下船的时候，船夫喃喃地说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！”

52. ①享有、拥有 ②命名、起名 ③到、达到 ④满足、满意

53. 凡为山水者一致也\则吾之于兹楼也\可矣

54. 无事心自闲 桃花源 可楼可以享受清风的爽快，可以得到冬日的温暖，可以迎接皓月的来临，诗人于是心满意足，自觉悠游自在。

55. 古代的亭台楼阁之名往往寄寓了起名者的情感志趣。醉翁亭虽名为醉翁，可是意不在酒，而是在于山水之趣。欧阳修将政治失意，仕途坎坷的内心抑郁和苦闷寄情于山水之间，消融于与民同乐之间。文中所描写的这座可楼，只有一丈见方，但主人登临其间，四望山水，满

足作者悠闲、自在的心意，所以取名为“可楼”。高攀龙这里借他的小楼之名，表明他自己的“适中长乐”的处世之道，也是对世人的一个忠告。

【解析】

52. 理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。本题作答可结合给出的提示词语和具体的语境来推断。

“可以负日之暄”的意思是：可以享受到冬日的温暖。与“久负盛名”的“负”都是“享受，拥有”的意思。

(2) “于是名之曰‘可楼’”的意思是：于是起名叫“可楼”。与“名之者谁”中的“名”都是“命名，取名”的意思。

(3) “观览所及”的意思是：欣赏观看所能到达的。与“及郡下，诣太守，说如此”的“及”都是“到，到达”的意思。

(4) “生于有所不足”的意思是：产生于不满足。与“心满意足”的“足”都是“满足”的意思。

53. 考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。语句“凡为山水者一致也则吾之于兹楼也可矣”的意思是：天下的山与水都是一样的，我有了这座小楼，可以了。据此正确的句读是：凡为山水者一致也 则吾之于兹楼也 可矣。

54. 考查对诗文内容的理解。

第一空，诗句“无事心自闲”的意思是：没有什么事可做，内心感到清闲。这与陶渊明的诗句“心远地自偏”有着同样的理趣，有着异曲同工之妙。据此可填写作答。

第二、三空，可依据“曩吾少时，慨然欲游五岳名山，思得丘壑之最奇如桃花源者，托而栖焉”和“可以被风之爽，可以负日之暄，可以宾月之来而饯其往，优哉游哉，可以卒岁矣”两个语句用自己的话概括作答。

55. 考查学生的理解分析能力。《醉翁亭记》以一个“乐”字贯穿全篇，并坦言“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，虽然取名为醉翁，可是意并不在酒，而把政治失意，仕途坎坷的内心抑郁和苦闷寄情于山水之间，消融于与民同乐之间，表现了他随遇而安、与民同乐的旷达情怀。这才是作者的真正的意趣。而本文的作者给自己登临的亭子取名叫“可楼”，意思就是我心满意足以为可以了。再结合“凡为山水者一致也，则吾之于兹楼也，可矣”可以

看出，作者的意趣在于能够山水的美景，能感受悠闲、自在的生活，表达了自己的“知足常乐”的思想。据此理解分析作答。

【点睛】

参考译文：

（这不过是）水边上一个小小的居室罢了，偏左室内往上搭一间小楼。楼大一丈见方，四面开窗。南边有湖

有山，北面有农田茅舍，平原延展在东，九龙山耸立在西。小楼筑成，高子登临纵目四望，说道：“可以了！山使我感到和顺舒畅，水使我觉得悠远闲静，可以享受清风的爽快，可以得到冬日的温暖，可以迎接皓月的来临，又欢送它的归去，多好呀！多快乐呀！可以终老此地了！”于是起名叫“可楼”，意思就是我心满意足以为可以了。

从前我年轻时，志向很大，想要游遍天下名山，寻找一个像桃花源那样美好的处所，寄居下来。我北方去了燕赵，南方到过闽粤，中原跨越了齐鲁殷周的故地，观览所及的，没有可以满我之意的，何以现在对这间小楼却以为可以了呢？咦，这倒是我的疑惑了。

大凡人的大患，产生于不满足。人的意向中的有所不满足，产生于人的意向中的有所不可以；无所不可以，这就无所不满足，这就无所不快乐了。现在的人极力谋求山珍海味，顶多享受一饱罢了；极力建筑高楼大厦，顶多享受起居活动的几席之地罢了；极力营造亭台花园，顶多一年中去游赏一两次罢了，这些都有何用呢！况且天下的好山好水很多，我不能每天去游玩，只要可以寄托我的志趣就行了。天下的山与水都是一样的，我有了这座小楼，也可以了。

56. 高兴的样子 门 这 全

57. (1)只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

(2)不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！

58. D

59. A

60. 相同点：为了突出景物特点（【甲】文月明，【乙】文雪大），两文都运用了情景交融的描写手法。不同点：【甲】文运用了虚实结合的描写手法，【乙】文运用了白描、点面结合的描写手法。

【解析】

56. 理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、

词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。比如本题中的“欣然”是“高兴的样子”；“是”是古今异义词，“这”的意思。

57. 本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

() 句中的“但(只)、闲人(清闲的人)、耳(罢了)”几个词是重点词语。

() 句中的“莫说(不要说)、痴(痴迷)、更(还)”几个词是重点词语。

58. 余强饮三大白而别 鸣之而不能通其意(而：表顺承 表转折)；

湖中焉得更有此人 始一反焉(焉：反问，怎么 语气助词)；

念无与为乐者 晦明变化者，山间之朝暮也(者：的人 表停顿，判断)；

相与步于中庭 庄子与惠子游于濠梁之上(于：介词，在 介词，在)；

故选 。

59. 考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。句子“湖中人鸟声俱绝”的意思是：湖中的行人、飞鸟的声音都消失了。其中“湖中人鸟声”是主语；“俱绝”是谓语。据此正确的答案为 。

60. 考查手法的对比分析。甲文语句“庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？”从运用了比喻、反问的修辞手法，采用了情景交融的表现手法，从视觉的角度描绘了月光下空明澄澈的特点。乙文中的画线句子“雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已”则采用了白描的手法，运用点面结合的方法，从视觉的角度进行描绘西湖的雪景，突出其雪大的特点。据此理解，分析其描写手法的异同即可。

【点睛】

在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

(甲)元丰六年十月十二日夜(或公元 年十月十二日夜，可不译)，(我)脱下

衣服准备睡觉时，恰好看见月光透过窗户洒入屋内，（于是我）高兴地起床出门散步。想到没有（可以与我）共同游乐的人，于是（我）前往承天寺寻找张怀民。张怀民也没有睡，我们便一同在庭院中散步。庭院中充满着月光，像积水充满院落，清澈透明，水中的水藻、荇菜交横错杂，原来是竹子和柏树的影子啊。哪一个夜晚没有月光？（又有）哪个地方没有松柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

（乙）崇祯五年（公元 年）十二月，我住在西湖。接连下了三天的大雪，湖附近行人、飞鸟的声音都消失了。这一天晚上初更时，我撑着一叶小舟，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。（湖面上）冰花一片弥漫，天和云和山和水，从上至下都是白茫茫的一片。湖上（比较清晰的）影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓和我的一叶小舟，舟中的两三个人影罢了。

到了湖心亭上，看见有两个人铺着毡子相对而坐，一个童子正把酒炉里的酒烧得滚沸。（他们）看见我，非常高兴地说：“在湖中怎么还能碰上（您）这样有闲情雅致的人呢！”（他们）拉着我一同饮酒。我尽力喝了三大杯酒，然后和他们道别。（我）问他们的姓氏，得知他们是金陵人，在此地客居。等到（回来时）下了船，船夫嘟哝着说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人呢！”

61. ①常常犯错误②割断

62. ①因有忧患而得以生存，因沉迷安乐而衰亡。②从此以后，孟子不再因为分心而遗忘书中的内容了。

63. 甲文以议论为主，语言精练，分析透辟；乙文以叙述为主，用引刀裂织的方法明理，自然巧妙。

64. 孟母是用实际行动来教育孩子。说明了做任何事情都要全神贯注，一心一意不能分心的道理。

【解析】

61. 本题考查学生理解常见文言词语在句中的含义的能力。考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等。当然仍以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。注意“裂”解释为“割断”。

62. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文句是文言文阅读必考题型之一。翻译文句，应以直译为主，意译为辅。翻译文句时要做到字字落实，要特别注意对关键词语的把握，着眼于表达原句的意思。这里应注意：生于忧患：忧患使人生存发展。死于安乐：安逸享乐使

人萎靡死亡。自是：从此。

63. 本题考查学生理解表达方式及作用的能力。比较阅读并回答此题，首先要疏通文意，然后反复阅读两文段，根据选文内容判断两文在表达方式、语言特点方面的异同。议论就是作者对某个议论对象发表见解，以表明自己的观点和态度。它的作用在于使文章鲜明、深刻，具有较强的哲理性和理论深度。记叙是写作中最基本、最常见的一种表达方式，它是作者对人物的经历和事件的发展变化过程以及场景、空间的转换所作的叙说和交代，在写事文章中应用较为广泛，作用也比较多。甲文以议论为主，语言精练，分析透辟；乙文以叙述为主，用引刀裂织的方法明理，自然巧妙。

64. 此题考查学生理解文章内容和主题的能力。这类题型，先要读懂课文，理解文章的内容，再结合重点句子和写作背景等去把握文章的主题。通过对文中句子“其母引刀裂其织，以此诫之”的分析可知，孟母教子方法的独特的地方在：用实际行动来教育孩子。这个故事说明的道理是：做任何事情都要全神贯注，一心一意不能分心。

译文：一个人，常常发生错误，这样以后才能改正；在内心里困惑，思虑阻塞，然后才能知道有所作为；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后才能被人所知晓。（如果）一个国家，在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有实力相当、足以抗衡的国家和来自国外的祸患，这样的国家就常常会走向灭亡。这样以后才知道忧虑祸患能使人（或国家）生存发展，而安逸享乐会使人（或国家）走向灭亡的道理了。

孟子小时候，背诵诗文，他的母亲正在织布。孟子突然停止背书，然后再背诵下去。（发现这种情况），孟子的母亲知道他是因为分心遗忘了书中的内容，（于是）把他叫来问道：“为什么中途停止背书？”孟子回答说：“书中有些地方忘记了，后来又记起来了。”（这时），孟子的母亲拿起刀割断她织的布，用这种方法来警告他（读书不能半途而废）。从此以后，孟子不再因为分心而遗忘了书中的内容。

65. 善者与臣友/臣知之/其不善者/不能知也

66. (1) 爱好 (2) 代抄录这件事 (3) 曾经 (4) 全部，详细

67. (1) 因此人家大多愿意把书借给我，我于是能够看到许多（各种各样的）书。

(2) 太祖间或召见询问大臣们的好坏优劣，宋濂只是列举那些与自己交好的臣子回答。

68. 符合题意，读书方面围绕“勤奋刻苦”“博览群书”，做人方面围绕“正直”“坦诚待人”“与品德优秀的人交友”“背后不说人坏话”等要点回答即可。

69. 嗜学、不畏艰辛、守信等

【解析】

65. 本题考查句子停顿。作答时，一定要在正确理解句子意思的基础上，根据前后词语之间的语义联系来划分停顿。有了一定的积累以后可以根据语感直接作答。这句话意思是：好的大臣和我交朋友，所以我了解他们；那些不好的，（我不和他们交往，所以）不能了解他们。据此可断句为：善者与臣友 臣知之 其不善者 不能知也。

66. 本题考查学生对文言文中重点实词的解释，是初中生学习文言文最基础的一项。只有对重点字词解释正确了，才能进一步理解句子，弄清全文大意。其中要特别注意通假字、古今异义词、词类活用现象、一词多义的理解。注意：嗜（shì）学：爱好读书。弗之怠：即“弗怠之”，不懈怠，不放松读书。弗，不。之，指代抄书。

67. 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。注意关键词：以是：因此。假：借。间：间或。举：列举。

68. 本题考查学生对文章内容、主题的分析能力。熟读原文，把握文章主要内容，结合写作背景，揣摩作者写作意图。结合原文分析，甲文勤奋好学，尊敬老师，读书方面启示围绕“勤奋刻苦”“博览群书”回答；乙文实事求是，荐人唯贤。做人方面启示围绕“正直”“坦诚待人”“与品德优秀的人交友”“背后不说人坏话”等要点回答即可。

69. 本题考查对文章内容的理解与概括。可结合“余幼时即嗜学”“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠”“录毕走送之，不敢稍逾约”分条概括作答。

【点睛】

译文：

【甲】

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松抄书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。

【乙】

宋濂曾经与客人饮酒，皇帝暗中（秘密）派人去探侦察看。第二天，皇帝问宋濂昨天饮酒没有？座中的来客是谁？饭菜是什么东西？宋濂全部拿事实回答。皇帝笑着说：“确实

如此，你没欺骗我。”皇帝秘密地召见（宋濂）询问起大臣们的好坏，宋濂只举出那些好的大臣说说。皇帝问他原因，宋濂回答道：“好的大臣和我交朋友，所以我了解他们；那些不好的，（我不和他们交往，所以）不能了解他们。”

70. ①饥饿 ②借 ③朝见 ④这

71. B

72. C

73. ①写了一封长信作为礼物。

②为什么带去的那么多钱都花完了。

74. 甲：学业能否有所成就，主要在于主观努力，不在天资的高下和条件的优劣，以勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。乙：希望儿子花钱要节俭，学习要刻苦，要有所得。

【解析】

70. 此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。“无冻馁之患矣”翻译为“没有冻饿的忧虑了”，“馁”意思是“饥饿”。“假诸人而后见也”翻译为“从别人处借来然后才能看到了”，“假”意思是“借”。“余朝京师”翻译为“我到京师朝见皇帝时”，“朝”意思是“朝见”。“是甚可怪”翻译为“这很让人觉得奇怪”，“是”意思是“这”。

71. 此题考查的是文言虚词的意义。：在 比。：都是用在主谓之间。：和 给。：表并列 表转折。故选。

72. 此题考查的是文言句式。例句 今诸生学于太学 属于倒装句，正常语序为 今诸生于太学学。：判断句，翻译为“莲，是花中的君子”。：被动句，翻译为 天帝被他的诚心感动了。：倒装句，正常的语序为 以当世之事咨臣。：省略句，应该是 再鼓而衰，三鼓而竭。故选。

73. 此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。(1)“撰长书以为贽”句中“撰”意思是“写”，“贽”意思是“礼物”。(2)“何携去千金业皆散尽”句中“何”意思是“为什么”，“皆”意思是“都”。两个句子语序正常，据此翻译。

74. 此题考查的是对文章的理解。甲文中 其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不

若余之专耳，岂他人之过哉？ 告诉我们学业能否有所成就，主要在于主观努力，以此勉励马生好好学习。乙文中“汝苟在理应用者，虽每日百金，力亦足以供汝”告诫儿子钱应该花在适当的地方。“光阴可贵，求学不易，此中甘苦，应自知之，毋负老人训②也”要珍惜时间，努力学习。据此作答。

译文：

（甲）如今的学生们在太学中学习，朝廷每天供给膳食，父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣，没有冻饿的忧虑了；坐在大厦之下诵读经书，没有奔走的劳苦了；有司业和博士当他们的老师，没有询问而不告诉，求教而无所收获的了；凡是所应该具备的书籍，都集中在这里，不必再像我这样用手抄录，从别人处借来然后才能看到了。他们中如果学业有所不精通，品德有所未养成的，如果不是天赋、资质低下，就是用心不如我这样专一，难道可以说是别人的过错吗！

东阳马生君则，在太学中已学习二年了，同辈人很称赞他的德行。我到京师朝见皇帝时，马生以同乡晚辈的身份拜见我，写了一封长信作为礼物，文辞很顺畅通达，同他论辩，言语温和而态度谦恭。他自己说少年时对于学习很用心、刻苦，这可以称作善于学习者吧！他将要回家拜见父母双亲，我特地将自己治学的艰难告诉他。如果说我勉励同乡努力学习，则是我的志意；如果诋毁我夸耀自己遭遇之好而在同乡前骄傲，难道是了解我吗？

（乙）你从离开国家到现在，不过四个月的时间，为什么带去的那么多钱都花完了？这很让人觉得奇怪！你这次出国，目的是求学。求学应当以刻苦为先，不必去在乎交友应酬的事。你带去的费用，也是足够用一年多的，为什么四个月不到就花完了呢？你如果花在了应该用的地方，即使一天百金，按财力我也足以供得起你。不过你不应该是像这样的，何况这样的浪费，一定不是花在饮食起居上，一定是另有其他的事耗费的。

你仗着有父亲我的保护，不需要这样，但是你应当知道劳动的艰辛，尽你求学的本分。如果不这样，即使学成回国，也一定是一件事也做不了。你现在这样，我今后可能对你没有指望了！花钱是小事，但因为钱而荒废学业，损耗精力，虚度光阴，就是大事了。我之前曾写信告诫你，一定要好好学习，你怎么就忘了？光阴可贵，求学不易，这中间的甘苦，你应该自己去体会，不要辜负老人的一番教导。

75. (1)为什么。 (2)周全，齐全。 (3)地位、身份低微，见识短浅。

76. (1)只希望这世上所有人的亲人能平安健康，即使相隔千里，也能共享这美好的月光。(2)这是我用以报答先帝尽忠陛下的职责。

77. D

78. “但愿人长久，千里共婵娟”一句中的“人”，是指普天下之人，词人的祝福已经超越了写词的初衷，即词前小序说的“兼怀子由”。词人把酒望月，睹月思人，兄弟亲情油然而生；继而打通时空，推己及人，联想到人间情，词的视域顿时阔大，词的境界陡然攀升，主题也超然升华。

79. “当”字领起的六个“四言句式”，连动列举，急促紧迫，一气呵成，铿锵有力，富有气势；有利于表达作者出师北伐的坚定信心，抒发兴复汉室、报效国家的伟大志向，洋溢着忠于先帝、陛下的真切之情。（意思到即可）

【解析】

75. 此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。“何事长向别时圆”翻译为“为什么偏偏在人们离别时才圆呢”，“何事”意思是“为什么”。

“此事古难全”翻译为“这种事自古以来难以周全”，“全”意思是“周全”。“先帝不以臣卑鄙”翻译为“先帝不因为我卑微鄙陋”，“卑鄙”意思是“身份低微，见识短浅”。

76. 此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。（1）“但愿人长久，千里共婵娟”句中“愿”意思是“希望”，“婵娟”指月亮。

（2）“此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”句中“所以”意思是“用来……”，“职分”意思是“职责和本分”。两个句子语序正常，据此翻译。

77. 此题考查的是对文章的理解。项中“叙事有些拖沓，削弱了后面的议论抒情”理解有误，这里的叙事是为了后文的抒情，表现作者感念先帝的知遇之恩。故选。

78. 此题考查的是对主题的感悟。词的最后说：“但愿人长久，千里共婵娟。”“婵娟”是美好的样子，这里指嫦娥，也就是代指明月。“共婵娟”就是共明月的意思，典故出自南朝谢庄的《月赋》：“隔千里兮共明月。”既然人间的离别是难免的，那么只要亲人长久健在，即使远隔千里也还可以通过普照世界的明月把两地联系起来，把彼此的心沟通在一起。“但愿人长久”，是要突破时间的局限；“千里共婵娟”，是要打通空间的阻隔。让对于明月的共同的爱把彼此分离的人结合在一起。古人有“神交”的说法，要好的朋友天各一方，不能见面，却能以精神相通。“千里共婵娟”也可以说是一种神交了，这两句并非一般的自慰和共勉，而是表现了作者处理时间、空间以及人生这样一些重大问题所持的态度，充分显示出词人精神境界的丰富博大。

79. 此题考查的是对句式的理解和分析。乙文中“当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”一句是作者对下一步蓝图的规划，联系前文中“今天下三分，益州疲弊”，可见作者在此用这样的短句增强语势，突出了时间紧，任务重，充分表现了作者报先帝忠陛下的诚心。

译文：

(甲)丙辰年的中秋节，高兴地喝酒直到第二天早晨，喝到大醉，写了这首词，同时思念弟弟苏辙。

明月从什么时候才开始出现的？我端起酒杯遥问苍天。不知道在天上的宫殿，何年何月。我想要乘御清风回到天上，又恐怕在美玉砌成的楼宇，受不住高耸九天的寒冷。翩翩起舞玩赏着月下清影，哪像是在人间。

月亮转过朱红色的楼阁，低低地挂在雕花的窗户上，照着没有睡意的我。明月不该对人们有什么怨恨，为什么偏偏在人们离别时才圆呢？人有悲欢离合的变迁，月有阴晴圆缺的转换，这种事自古来难以周全。只希望这世上所有人的亲人能平安健康，即使相隔千里，也能共享这美好的月光。

(乙)我原本一个平民，在南阳亲自耕田。只想在乱世里苟全性命，不求在诸侯间扬名显身。先帝不因为我卑微鄙陋，而委屈自己，三次到草庐中来拜访我。向我询问天下大事，由此使我感动奋发，而同意为先帝奔走效力。后来遭遇失败，我在军事失利之际接受任命。形势危急之时奉命出使，从这以来二十一年了。

先帝知道我做事谨慎，所以临终把国家大事托付给我。接受遗命以来，我日夜忧虑叹息。惟恐托付的事不能完成，有损于先帝的英明。因此五月渡泸南征，深入不毛之地。现在南方已经平定，兵甲已经充足，我应当勉励统率三军，北定中原，以便竭尽我拙劣的能力。扫除奸邪、兴复汉室、返还旧都。这是我用以报答先帝尽忠陛下的职责，至于处置日常之事，决定取舍损益，毫无保留地贡献忠言，那是郭攸之、费祋、董允的责任。

希望陛下把讨伐汉贼、兴复汉室的任务交给我去完成；若不能完成，就治我的罪，以告于先帝的英灵。如果不能进献增进圣德的忠言，那就责备郭攸之、费祋、董允的怠慢。已表明他们的过失。陛下也应当谋求自强，征询臣下的意见，考察并采纳正确的言论，深思先帝的遗诏。臣蒙受大恩，不甚感激。

现在即将远离，一边写表，一边流泪，真不知该说些什么。

80. B

81. 裴楷往吊之/籍散发箕踞/醉而直视/楷吊唁毕便去。

82. (1) 湖上的影子，只有长堤的一道淡淡痕迹，湖心亭的一点轮廓，和我的一叶小舟，小舟上的两三粒人影罢了。

(2) 嵇喜的弟弟嵇康听说了这件事，于是带酒挟琴来拜访，阮籍十分高兴，才露出黑眼珠来。

83. D

84. 甲文张岱“强饮三大白”是雪中偶遇知己的喜悦，强饮，本不能饮，为了不负对方盛情，不负湖山胜景，所以尽力而饮。可见张岱是个随性、率直之人。

乙文阮籍在母亲去世时“饮酒二斗”，内心应是极度悲痛的，无法排解，只有痛饮，借酒消愁。可见他是个不拘礼教、孝顺之人。

丙文司马昭想通过联姻笼络阮籍，阮籍若直接拒绝其要求，免不了杀生甚至灭族之祸；若答应他，就必须与之同流合污了。进退两难之际，阮籍选择将自己灌醉，选择回避，这件事也就“不得言而止”，他借着“醉酒”保住自己的生命与人格。可见阮籍是个不愿与世俗同流合污、追求自由、富有生存智慧的人。

【解析】

80. A项“更”意思分别是“还”和“改变”；B项“方”意思都是“正在”；C项“谓”意思分别是“叫做”和“是”；D项“与”意思分别是“参与、过问”和“和”。故选B。

81. 文言文断句首先要读懂句子的意思，根据句子的意思可以准确断句。句子意思读不懂的时候，也可根据虚词、对话、修辞、句子结构成分、文言文固定格式、习惯句式等断句。这句话意思是：裴楷前往凭吊，阮籍披头散发，箕踞而坐，醉眼直视，裴楷吊唁完毕就离开了。根据意思划分朗读节奏即可。

82. 文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。惟：只有；而已：罢了；闻：听说；造：拜访；悦：高兴。

点睛：翻译语句时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，思考命题者可能确定的赋分点。具体的方法是：首先找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用

“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅；然后按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

83. 本题考查学生对文学常识的了解。《世说新语》共有三十六门，其中“任诞”，指任性放纵，这是魏晋名士作达生活方式的主要表现。名士们主张言行不必遵守礼法，凭禀性行事，

不做作，不受任何拘束，认为这样才能回归自然，才是真正的名士风流。在这种标榜下，许多人以作达为名，实际是以不加节制地纵情享乐为日的。乙文记叙阮籍的事迹，应归入“任诞”一门，故选D。

84. 这是一道比较阅读题。仔细阅读三篇文章，了解三个作者喝酒的背景和心情，分析作答。甲文张岱“强饮三大白”，表达的是他大雪天偶遇知己的喜悦，表现张岱的率直性情。乙文中阮籍是在母亲去世时“饮酒二斗”，表现的是极度的悲痛，借酒消愁，说明他是一个不拘礼教、孝顺的人。丙文中司马昭想通过联姻笼络阮籍，阮籍进退两难之际，选择灌醉自己回避此事，从而保住自己的生命与人格，这说明阮籍是个不愿与世俗同流合污、追求自由、有智慧的人。据此分析比较作答即可。

（甲）选自《陶庵梦忆》 作者：张岱 年代：明末清初

（乙）选自《世说新语》 作者：刘义庆 年代：南朝宋

（丙）选自《晋书》 作者：房玄龄 年代：唐

参考译文：

（甲）崇祯五年十二月，我居住在西湖。接连下了三天的大雪，湖中行人、飞鸟的声音全都消失了。这一天晚上初更以后，撑着一只小船，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭欣赏雪景。（湖上）冰花一片弥漫，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。湖上的影子，只有西湖长堤在雪中隐隐露出一道痕迹，湖心亭的一点，和我的一叶小舟，船上两三个像米粒一般的人罢了。

到了湖心亭上，有两个人铺着毡席，相对而坐，一个小童正在烧酒，酒炉中的酒正在沸腾。（那两个人）看见我，十分惊喜地说：“想不到在湖中还会有像你这样（有闲情逸致）的人！”便拉着我一同喝酒。我尽力饮了三大杯酒就告别。问他们的姓氏，（得知他们）是金陵人，在此地客居。到下船的时候，船夫喃喃自语地说：“不要说相公您痴，还有和您一样痴的人啊！”

（乙）阮籍在为母亲服丧期间，在晋文王的宴席上喝酒吃肉。司隶校尉何曾也在座，对晋文王说：“您正在用孝道治理天下，可是阮籍身居重丧却公然在您的宴席上喝酒吃肉，应该把他流放到荒漠地方，以端正风俗教化。”文王说：“嗣宗哀伤劳累到这个样子，您不能和我一道为他担忧，还说什么呢！再说有病而喝酒吃肉，这本来就合乎丧礼啊！”阮籍吃喝不停，神色自若。

阮籍在葬母亲的时候，蒸熟一个小肥猪，喝了两斗酒，然后去向母亲遗体诀别，只是叫“完了！”总共才号哭了一声，就吐血，身体损伤。衰弱了很久。

(丙) 阮籍本有济世之志，正当魏晋之际，天下多有变故，名士很少有能保全自己的，阮籍为此不参与世事，便经常畅快地饮酒。文帝司马昭一开始想替武帝司马炎向阮籍家求婚，阮籍醉了六十天，文帝没有说话的机会才中止。

阮籍虽然不拘于礼教，但是讲话言辞深远，不评论别人的好坏，天性特别孝顺。母亲死时，他正和别人下围棋，对弈者请求中止，阮籍留对方一定下完这一局。事后饮酒二斗，大哭一声，吐血好几升，母亲下葬时，他吃了一只蒸猪，喝了两斗酒，然后与灵柩诀别，话说罢了，又一声恸哭，于是又是吐血几升。裴楷前往凭吊，阮籍披头散发，箕踞而坐，醉眼直视，裴楷吊唁完毕就离去。阮籍又会做青白眼，见到崇尚礼义的世欲之士，就用白眼相对。嵇喜前来吊丧时，阮籍便用白眼看他，嵇喜很不高兴地退了出去。嵇喜的弟弟嵇康听说之后，便带着酒，挟着琴造访了他，阮籍很高兴，便现出青眼。因此礼义世俗之士嫉恨他如仇人，而文帝司马昭总是保护了他。

85. A

86. 北方如此安定，老前辈（您）所说的与太平(军)交战，这话尤其难以理解。

87. 这句话是对麟某的讥笑嘲讽。说他是北方人应该不知道南方的事其实是嘲笑他孤陋寡闻、学识浅薄。

【解析】

85. 文言断句的题目，注意一些常见的标志性的虚词，注意结构的对称，这是基础，一般考核较少，大多集中在人称的转换和在句中充当的成分，还要注意一个事件不要强行断开，不然句子就会支离破碎，相反两个事件句子再短，也要断开。此题较容易，根据文意即可推断出正确答案为 A 项，即：恽彦彬时与同座起 而密诏之曰 彼等皆百战功臣 其时若无湘淮军 吾辈亦安有今日耶 此题要注意把相关的几个意思划开。

86. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。重点词语有“安靖”：安定。若是：像这样，如此。所谓……者：所说的……。索解：寻求解答，寻找答案，找到解释。

87. 考查对文中重要语句的理解。“君北人，宜不知南方之事也 意思是说麟某你是个北方人，应该不知道南方的事情。注意上文有麟某说的“北方安靖若是，老前辈所谓与太平战者，此言尤难索解 “晚生今仅二十余岁，贼之事，何能知之 等句，所以恽彦彬其实是嘲笑他

孤陋寡闻、学识浅薄。

【点睛】

翻译（无）

88. (1)对……说；告诉 (2)到

89. 元伯把这件事详细地告诉给母亲，请母亲安排饭食来等候他。（意思正确即可）

90. 巨卿信士，必不违约。“重诺言，守信用，是做人的美德。”或“说到做到，守信用，才能赢得他人的信任。”（意思正确即可）

【解析】

88. 要根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常常出以今释古的类型的题。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。此题有古今异义词，如“谓”：对……说，告诉。所以千万不要以今释古。而“至”在现代汉语中也有“到”的意思，所以说理解好上下文内容是作答的关键。

89. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，如“具”：详细地。“白”：告诉。“饌”：饭食。还有“元伯具以（之）白母”省略句的翻译。

90. 一问，捕捉文章信息。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。如在张劭眼中，范式是一个“巨卿信士，必不违约”人。二问，要答好此题，首先要整篇阅读文言文，扫清文字障碍，疏通文意，并要注意议论抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出原文的中心，看看原文到底要表明一个什么主要观点。然后由这个观点生发出去，再联系自己的生活实际或社会实践，确定一个论点后进行论述。如可从重诺言，守信用的角度，从守信用才能赢得他人的信任的角度作答。

【点睛】

翻译：

范式字巨卿，年轻时在太学求学，和汝南人张劭是好朋友。张劭字元伯。两个人一起请假回到家乡。范式对张劭说：“两年以后应当返回，我将拜访你的父母大人。”于是一起约定了见面的日期。后来约定的日期就要到了，张劭把这件事全部向母亲说了，请母亲准备酒食来等候范式。母亲说：“两年前分别约定在千里之外见面 你何必这么认真地相信呢？”

张劭说：“范式是一个讲信用的人，一定不会违背约定。”母亲说：“如果这样 我应当为你酿酒。”到了约定的那一天，范式果然来到，二人一起登上大厅拜见饮酒，尽情欢饮 然后分别。

91. (1) 一向（或：平时、向来、平素） (2) 等到 (3) 一共（或：总共） (4) 攻占

92. B

93. (1) 假使仅能免于斩刑，可是去守卫边塞死掉的本来也会有十分之六七。

(2) 那位曾经与他一起被雇佣耕田的旧相识，听说他做了王，来到了陈县，敲着宫门说：“我想要见陈胜。”

94. 陈涉“立为王”的原因：①志同道合的同伴。②有谋略。③顺应民意。④身先士卒（或：披坚执锐）。

“所以败”的原因：①重用（轻信）小人。②赏罚不明（或：滥杀无辜）。③失去了将领的信任（或：对群臣过于苛刻）。

【解析】

91. 先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题都是古今异义词，如“素”：一向。“徇”：攻占。所以千万不要以今释古。理解好上下文内容是作答的关键。

92. 文言断句的题目，注意一些常见的标志性的虚词，注意结构的对称，这是基础，一般考核较少，大多集中在人称的转换和在句中充当的成分，还要注意一个事件不要强行断开，不然句子就会支离破碎，相反两个事件句子再短，也要断开。此题较容易，根据文意即可推断出正确答案 项：陈王斩之 诸陈王故人皆自引去 由是无亲陈王者。译为：陈王就把来客杀死了。从此之后，陈王的故旧知交都纷纷自动离去，没有再亲近陈王的人了。此题要注意把相关的几件事情划开。

93. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意

“藉”“第”“戍”“固”“与 之 扣 等字词的翻译。还要注意“十六七”的古今异义情况。

94. 文言文要点的概括。要想捕捉材料信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句

之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。如甲文中的陈涉连连胜仗、终“立为王”的原因可从志同道合的同伴及谋略 顺应民意 身先士卒等角度作答。乙文中的陈涉“所以败”可从轻信小人 赏罚不明、对群臣过于苛刻等角度作答

【点睛】

推断实词意思有下列方法：一、联想推断法。文言文阅读所考查的实词，其意义和用法在课本中一般都能找到落脚点，因此，我们要善于根据课内学过的知识举一反三，联想有关成语中词语的含义来推断。二、结构推断法。文言文中排比句、对偶句、并列短语等对举的语言现象很多，在这些句子中，位置对称的词语往往词性相同，词义相近或相反相对，词组短语也是如此。三、语法推断法。要根据词在句中的语法地位来推断词义。四、音形推断法。汉字中有很大一部分是形声字、会意字。从形旁可推知字义。五、邻词推断法。运用同义复词偏义复词知识，借助邻近词语含义推断，做到字不离词，词不离句，句不离篇。

（一）译文：吴广向来爱护士兵，士兵大多愿意听（他）差遣，（一天）押送戍卒的将尉喝醉了，吴广故意多次说想要逃跑，使将尉恼怒，让他侮辱自己，以便激怒那些士兵们。将尉果真用竹板打吴广。将尉拔剑出鞘想杀吴广，吴广跳起来，夺过利剑杀了将尉。陈胜帮助他，一起杀了两个将尉。（于是陈胜）召集并号令部属的人说：“你们诸位遇上大雨，都已误了期限，误期是要杀头的。假使仅能免于斩刑，可是去守卫边塞死掉的本来也会有十分之六七。况且壮士不死便罢了，要死就该成就伟大的名声啊，王侯将相难道有天生的贵种么？”部属的人都说：“愿意听从您的号令。”于是就假称是公子扶苏、项燕的队伍，顺从人民的愿望。个个露出右臂（作为起义的标志），号称大楚。用土筑成高台并在台上宣誓，用（两个）将尉的头祭天。陈胜自立为将军，吴广任都尉。他们攻打大泽乡，收编大泽乡的义军之后攻打蕲县。攻下蕲以后，就派符离人葛婴率军巡行蕲县以东的地方，陈胜则攻打铨、酈、苦、柘、谿等地，都攻占下来。行军中沿路收纳兵员。等到到达陈县，已有战车六七百辆，骑兵一千多，士兵好几万。攻陈县时，那里的郡守和县令都不在，只有守丞带兵在城门洞里同起义军作战。守丞不能胜，被人杀死了，起义军才进城占领了陈县。过了几天，陈胜下令召集当地管教化的乡官和才能出众的乡绅一起来集会议事。乡官、乡绅都说：“将军您亲身披着战甲，拿着锐利的武器，讨伐不义的暴君，消灭残暴的秦朝，重建楚国的江山，按照功劳应当称王。”陈涉于是自立为王，定国号叫张楚。在这时，各郡县中吃尽秦朝官吏苦头的百姓，都起来惩罚当地郡县长官，杀死他们来响应陈胜（的号召）。

（二）译文：陈胜称王总共六个月的时间。当了王之后，以陈县为国都。从前一位曾经与他

一起雇佣给人家耕田的伙计听说他做了王，来到了陈县，敲着宫门说：“我要见陈涉。”守宫门的长官要把他捆绑起来。经他反复解说，才放开他，但仍然不肯为他通报。等陈王出门时，他拦路呼喊陈涉的名子。陈王听到了，才召见了，与他同乘一辆车子回宫。走进宫殿，看见殿堂房屋、帷幕帐帘之后，客人说：“夥颐！陈涉大王的宫殿高大深邃啊！”楚地人把“多”叫做“夥”，所以天下流传“夥涉为王”的俗语，就是从陈涉开始的。这客人在宫中出出进进越来越随便放肆，常常跟人讲陈涉从前的一些旧事。有人就对陈王说：“您的客人愚昧无知，专门胡说八道，有损于您的威严。”陈王就把来客杀死了。从此之后，陈王的故旧知交都纷纷自动离去，没有再亲近陈王的人了。陈王任命朱房做中正，胡武做司过，专门督察群臣的过失。将领们攻占了地方回到陈县来，命令稍稍不服从，就抓起来治罪，以苛刻地寻求群臣的过失作为对陈王的忠心。凡是他俩不喜欢的人，一旦有错，不交给负责司法的官吏去审理，就擅自予以惩治。陈王却很信任他们。将领们因为这些缘故就不再亲近依附他了。这就是陈王所以失败的原因。

95. D

96. 其夫为相御/拥大盖/策驷马/意气洋洋

97. 因为仆御认识到了借他人的威势来炫耀自己是不可取的，能虚心听取妻子的意见，并且知错能改，所以晏子推荐了他。

【解析】

95. 本题考查对文言虚词的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词、虚词的一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。本题是对文言词语一词多义现象的考查，要结合语境，具体分析。

A. 归：回家/归依，一道；

B. 故：原因/所以；

C. 意：神态/情趣；

D. 去：离开；

故选 D。

96. 本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性，也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助句式，借助对话词“曰”、“云”等。本句的意思是：她的丈夫为晏子的车夫，头顶上撑着大车篷，用

鞭子赶着四匹大马，意气风发，十分得意。因此断为：其夫为相御/拥大盖/策驷马/意气洋洋。

97. 本题考查理解文章内容。结合关键句子回答。“夫自抑损”写仆御虚心听取了妻子的意见，认识到了借他人的威势来炫耀自己是不可取的，这种知错能改的品质，晏子认为难能可贵，所以推荐了他。

【点睛】

参考译文：

晏子是齐国的宰相，有一天坐车出门。车夫的妻子从门缝里偷看。她的丈夫为晏子的车夫，头顶上撑着大车篷，用鞭子赶着四匹大马，意气风发，十分得意。车夫不久后回到家里，他的妻子请求离开。车夫问其原因，他的妻子说：“晏子身高不满六尺，担任齐国的宰相，名声在各诸侯国中都很显赫。现在我看他出门，深谋远虑，自己却总是很谦虚的样子。如今你身高八尺，却只是个车夫，然而看你的样子，好像还觉得很满足。这就是我要离开你的原因。”从这件事后，车夫常常抑制自己的骄态，谦虚退让。晏子对此感到奇怪便询问车夫，车夫如实回答，于是晏子推荐他做了大夫。

98. (1) 约定 (2) 刚才

99. (1) 现在饮酒在兴头上，天又下着雨，国君将要到哪里去？(2) 魏国从此开始在三晋中强大，其他诸侯国不能与它争锋。

100. 能看出魏文侯是一个言而有信（信守承诺）的人。

101. 国君应愿听逆耳之言；下属要讲究言辞的技巧。

【解析】

98. 本题考查重点文言词语的意义。解答此类题目时，应先理解词语所在句子的意思，然后根据句子的翻译推断词语的意思。课外文言文的词语解释既要充分调动知识积累，回忆该词的常用义，还要结合上下文来判断。“吾与虞人期猎”的意思是“我事先与虞人（管理山林的人）约好打猎”，“期”的意思是“约定”；“向者任座之言直”的意思是“刚才任座言辞正直”，“向”的意思是“刚才”。

99. 文言文翻译有直译和意译两种方法，一般要求直译。所谓直译，就是将原文中的字字句句落实到译文中，译出原文中用词造句的特点，甚至在表达方式上也要求与原文保持一致。翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。“雨（下雨）”“安（哪里）”“大（强大）”“争（争锋）”是此题中的关键词语，一定要解释正确。

点睛：本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

100. 此题考查的是对人物形象的把握。解答此题需要先疏通文意，了解内容，概括人物性格从言行入手。可以直接摘取对人物评价的词语，也可以自己结合相关的语句进行概括，学会结合原文从原文中找到依据。从“吾与虞人期猎，虽乐，岂可无一会期哉”可知，文侯并没有因为虞人官职小而失约，并且弃宴亲自前往，他是一个遵守承诺的人。

101. 启示类是文言文阅读中的开放性试题，考查学生阅读的个性体验和独特感受。针对魏文侯封地于子的不当做法，任座敢于仗义执言，体现了他刚直不阿的性格，由此可知，君主应该听取正确的意见；从“臣闻君仁则臣直，向者任座之言直，臣是以知之”可知，进谏也要讲究技巧。

选自《资治通鉴》 作者：司马光 年代：北宋

参考译文：魏文侯（魏斯）和群臣饮酒，兴致正高时，突降大雨，文侯命令马上备车前往近郊。左右侍从劝说：“饮酒正在兴头，天又下雨，国君要到哪里去？”文侯回答：“我事先与虞人（管理山林的人）约好打猎，饮酒虽乐，但怎能失约呢？”于是起身前往，亲自告诉对方，因下雨，取消打猎的事。

韩国向魏国借兵攻打赵国。魏文侯（魏斯）说：“我和赵国情同手足如兄弟，不能答应你。”赵国又向魏国借兵攻击韩国，魏文侯同样拒绝。韩、赵两国使者皆愤然辞去。事后，两国得知魏文侯的外交政策，都开始向魏国朝贡。自此，魏国开始强大，其他诸侯国不能跟它争锋。

魏斯派乐羊攻打中山国，攻克后，封给儿子魏击。魏斯问群臣：“我为君如何？”大家皆回答：“你是仁德的国君。”只有任座说：“国君攻克中山，不将它封给弟弟，却分给儿子，怎么能称得上仁德呢？”魏斯大怒，任座匆忙告辞。魏斯再问另一位大臣翟璜。翟璜回答：“国君是仁德的君主啊！”魏斯再问：“你怎么知道？”翟璜回答：“臣听说只有国君仁德，臣子才可能正直。刚才任座言辞正直，我才得以知道。”魏斯大悦，派翟璜速召回任座，亲自下堂迎接他，待作上宾。

102. A

103. (1) 全，都 (2) 多次，屡次 (3) 亲自

104. (1) 陈希亮发文火速追捕，结果将恶霸流放海岛。

(2) 当(这)年秋天大丰收，以新换旧，官民两便。

105. 对哥哥的刁难不忌恨，而是悉心教导他的孩子；严惩恶吏；借粮食给灾民。

【解析】

102. 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据，一般来说，主谓之间应该有停顿，句中领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。所以划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

· 句意为：派他去收取三十多万的借款利息。正确停顿应该是谓语和宾语之间，即停顿为：使 / 治钱息三十余万。

· 句意为：乡里人称他们所在的里闾为“三俊”。主语和谓语之间停顿，划分正确；

· 句意为：仓中粮食可供十二年之用。主语和谓语之间停顿，划分正确；

· 句意为：有司官员担心害怕以擅自动用官粮获罪。主语和谓语之间停顿，划分正确；

故选。

103. 本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。本题中，“数”读，多次、屡次；“身”，亲自、亲身。

104. 本题考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文翻译时以直译为主、意译为辅，遵循“信、达、雅”的原则，可具体运用“留、补、删、换、调”五种方法；同时要注意词性活用、省略句、倒装句等特殊情况。本题中的关键词：

() 句：移捕(追捕)，甚(很，十分)，卒(结果，最终)；

() 句：是(古今异义，这)，以(用)，新、旧(形容词活用作名词，新的粮食，霉腐的粮食)。

105. 本题考查对人物事件的概括。从“年十六，将从师，其兄难之，使治钱息三十余万。希亮悉召取钱者，焚其券而去。业成，乃召兄子庸、谕使学，遂俱中天圣八年进士第”可知，陈希亮对哥哥的刁难不忌恨，而且还悉心教导他的孩子助他们成才；从“大猾有号‘截道虎’者，殴康及其女几死，吏不敢问。希亮移捕甚急，卒流海岛；又劾吏故纵，坐免者数人”可知，陈希亮对恶吏‘截道虎’予以了严惩；从“仓粟支十二年，主者以腐败为忧，岁饥，希亮发十二万石贷民”可知，陈希亮敢勇担责任借粮食给灾民。

【点睛】

参考译文：

陈希亮，字公弼。希亮幼时丧父，爱好学习， 岁时，准备拜师求学，他的兄长故意刁难他，派他去收取三十多万的借款利息。陈希亮把借钱人都召集来，烧掉债券后离去。学业完成后，就召见兄长的儿子陈庸、陈谕让他们学习，后来都考中了天圣八年的进士。乡里人称他们所在的里闾为“三俊”。

升迁京东转运使。潍州参军王康赴任，路经博平，绰号“截道虎”的恶霸殴打王康和他的女儿几乎致死，官吏不敢过问。陈希亮发文火速追捕，结果将恶霸流放海岛；又弹劾官吏故意放纵，数人被免职。多次上奏请求告老退休，未获允许，调任凤翔知府。仓中粮食可供十二年之用，管事的官员担心会霉腐，发生饥荒，陈希亮拿出十二万石借给百姓。有司官员担心害怕以擅自动用官粮获罪，陈希亮亲自负责此事。当年秋天大丰收，以新换旧，官民两便。

106. D

107. B

108. ①壮：以…为壮，认为…豪壮 ②趋：趋向、奔赴 ③酣：尽兴地喝酒 ④度：测量

109. ①（辛弃疾）揣测义端一定把起义军的实情（虚实情况）跑去报告金帅，急速追赶并抓住了他。

②欣赏山水的乐趣，领会在心间，寄托在酒上。

【解析】

106. A. 之：代词 / 结构助词，的；

B. 以：表示顺承，相当于“而” / 用；

C. 而：表顺承 / 表并列；

D. 于：在 / 在。

故选 D。

107. B. 表述有误。结合文意可知，辛弃疾回到海州，邀约统制王世隆及忠义人马全福等直奔金营。张安国正与金将饮酒兴浓，就当着众人将他捆绑起来带走。辛弃疾将张安国献给朝廷，（朝廷）在闹市中将张安国斩首。故选 B。

108. 文言词语的考查以实词居多，考查的词语，一般为通假字、多义词、古今异义词、词性活用词等，应以课文下面的注解为主。学习中要注意理解，避免死记硬背，并做到重点突破，对于易错、易混词要加以积累。其中“壮”是意动用法，“以……为壮”的意思。

109. 文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句，就要按现代语序疏通，如遇省略句，翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词意思是：揣，揣测；以，把；得，领会；寓，寄托。

点睛：翻译语句时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，思考命题者可能确定的赋分点。具体的方法是：首先找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用

“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅；然后按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，做到词达句顺。

选自《宋史》 作者：脱脱 年代：元

参考译文：

辛弃疾，字幼安，山东历城人。开始下决心南归大宋。金主完颜亮死后，中原豪杰纷纷起义。耿京在山东聚集人马，号称天平节度使。辛弃疾在耿京手下做掌书记，就劝耿京作南归决断。

僧人义端，好论军事，早先辛弃疾有时跟他有来往，（辛弃疾）劝他投奔耿京，让他做了耿京的下属。义端一天晚上，窃得耿京的大印而逃，耿京大怒，要杀辛弃疾。辛弃疾说：“请给我三天期限，（我）不抓到他，再杀我也不晚。”他推测义端一定将义军的虚实报告金帅，马上行动抓住了他。辛弃疾（并不理会），斩其首回报耿京，耿京更认为他是壮士。绍兴三十二年，耿京命令辛弃疾带奏表归宋，宋高宗召见他，嘉奖了他，授他承务郎天平节度使掌书记的官职，同时用节度使印和文告召耿京。正遇张安国、邵进已杀耿京降金了，辛弃疾回到海州，于是邀约统制王世隆及忠义人马全福等直奔金营，（此时）张安国正与金将饮酒兴浓，就当着众人将他捆绑起来带走。辛弃疾将张安国献给朝廷，（朝廷）在闹市中将张安国斩首。辛弃疾当年二十三岁。不久，辛弃疾担任潭州兼湖南安抚使。当时，盗贼在湖南接连兴起，辛弃疾全都把他们讨伐铲平。又因为湖南连着两广，和少数民族聚居的地方相接，草寇作乱之事时有发生。辛弃疾于是上奏朝廷军政上的弊端，打算另外创建一支军队，命名飞虎。于是丈量原先马殷营垒的房基，修建新的营垒，准备招兵买马。当时枢府有不愿做这件事的，便屡次阻挠他，辛弃疾干得反而更加卖力，最终也没有改变他的想法。（虽然）各种费用上万计，（但）辛弃疾善于斡旋，事情都能马上解决。进谏的人把辛弃疾聚敛财富的事上奏给了朝廷，朝廷就下发了御前金字牌，让他日落的时候停止工作。辛弃疾接到后把它藏了起来，出去严责监办的人，限期一个月建成飞虎营，超过期限就要按军法治罪。飞虎营如期落成，辛弃疾上书陈述事情的经过，画好图纸呈给皇上，皇上于是消了气。辛弃疾为人豪爽，崇尚气节，能识别和提拔有才能的人，所结交的多是海内名士。他曾经说：“人生

在于勤奋，应当以耕田为第一。”所以用“稼轩”为自己的名号。

110. C

111. 为人子者宜慎事 / 不貽亲忧 / 若禹锡望他人 / 尤不可赦。

112. “右”是“尊贵、地位高”的意思，意思是认为当时没有人能比白居易在文坛的地位更高，也就是说他当世无双，而他和刘禹锡唱和往来，为刘禹锡集诗写序，从而烘托了对刘禹锡诗文才能的高度评价。

113. (1)刘禹锡尤其被王叔文了解与夸奖，(王叔文)认为(刘禹锡)有做宰相的才能而(按照宰相的标准)对待他。

(2)我刚才所说的，是责怪那些做儿子的人，然而我不想伤害了他们的父母亲。

114. 空、寂寞、荒废都可 怀古伤今，感慨六朝兴亡(繁华已空，江月不改)

115.《石头城》没有直接点明主题，而是句句写景，在群山、江潮、淮水和月色中凸显金陵古城的荒凉和寂寞，江城涛声依旧在，繁华世事不复再，诗人怀古抒情，慨叹六朝兴亡，沧桑变化，借古讽今，所以这首诗歌属于“语涉讥讽”。

【解析】

110. C. 错误。由“禹锡乃依骚人之作，为新辞以教巫祝。故武陵溪洞间夷歌，率多禹锡之辞也”可知，“刘禹锡在朗州独善其身，不与夷人交往”是错误的。

111. 本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性，也可借助文段的一些特征巧妙断句，比如借助句式，借助对话词“曰”、“云”等。本句的意思是：那些做人家儿子的人，做每件事时特别需要谨慎，不让父母亲担忧现在刘禹锡所做的事比别人更不谨慎，更不可赦免了。因此断为：为人子者宜慎事 / 不貽亲忧 / 若禹锡望他人 / 尤不可赦。

112. 本题考查炼字。“禹锡晚年与少傅白居易友善，诗笔文章，时无在其右者”意思是刘禹锡晚年和少傅白居易交好，诗词文章，(当时)没有在白居易之上的人。因此“右”是“尊贵、地位高”的意思。可见，写当世无双的白居易和刘禹锡唱和往来，为刘禹锡集诗写序，是对刘禹锡诗文才能的高度评价。是侧面烘托的写法。

113. 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代

汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

(1) 为，被；待，对待。

(2) 人子，那些做儿子的人；亲，父母。

114. 本题考查理解诗意。此诗写石头城故址和旧景犹存，但人事已非，六代的豪华已不复存在，为此引发无限的感慨。“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回”，意思是群山环绕那旧都的城墙四围还在，江潮拍击这空城又寂寞地退回。“淮水东边旧时月，夜深还过女墙来”意思是淮水东边升起的依旧是当年明月，夜深时分还一样穿过女墙照来。秦淮河曾经是六朝王公贵族们醉生梦死的游乐场，曾经是彻夜笙歌、春风吹送、欢乐无时或已的地方，“旧时月”是它的见证。然而繁华易逝，而今月下只剩一片凄凉了。末句的“还”字，意味着月虽还来，然而有许多东西已经一去不返了。可见是一首感慨六朝兴亡的怀古伤今之作。

115. 本题考查诗歌风格。此诗写石头城故址和旧景犹存，但人事已非，六代的豪华已不复存在，为此引发无限的感慨。江城涛声依旧在，繁华世事不复再。诗人怀古抒情，希望君主能以前车之覆为鉴。借古讽今，所以这首诗歌属于“语涉讥讽”。

【点睛】

参考译文：刘禹锡，字梦得，彭城人。他的祖父云，父亲淑，都曾经在县里担任县令或者在州里做属官，世代以儒学著称。贞元末年，王叔文在东宫主事，刘禹锡尤其被王叔文了解与夸奖，（王叔文）认为（刘禹锡）有做宰相的才能而（按照宰相的标准）对待他。

王叔文的革新失败，刘禹锡也受牵连，被贬为连州刺史。在去连州的途中，又被贬为朗州司马。朗州处于西南的少数民族地区，官员的风气孤陋寡闻，满眼都是不同内地的风俗，要找几个可以同他说话的人也找不到。刘禹锡在朗州的十年间，只能以吟咏诗文，来陶冶自己的性情。少数民族地区的风俗喜好巫祝的游戏，每当宗祠纵情击鼓舞蹈的时候，一定要唱俚俗的民间小调。刘禹锡于是就依照诗人的写法，创造出新鲜的歌词用来教大家唱。所以在武陵的山溪和洞穴之间传唱的乡间小调，有很多歌词就是刘禹锡写的。

元和十年，刘禹锡从武陵被召还京城，宰相又想安排他在中枢机构工作。这时刘禹锡写了一首《游玄都观咏看花君子诗》，语句涉及到讽刺朝政的内容，执政的人看了很不高兴，又想把他从京城赶出来，贬为播州刺史。贬刘禹锡的诏书下达，御史中丞裴度上奏道“播州处在西南极其偏远的地方，刘禹锡有老母亲，年纪已经八十多了肯定去不得，（如果让刘禹锡去播州），那么他的母亲与儿子就是永别了，我担心这样会伤及陛下以孝道治理天下的良好风气。我冒昧地请求陛下你变通一下法令，把他流放到离京城近一点的地方。”宪宗皇帝说：“那些做人家儿子的人，做每件事时特别需要谨慎，不让父母亲担忧现在刘禹锡所做的事比

别人更不谨慎，更不可赦免了。”裴度无言以对。过了很久，宪宗皇帝改变了脸色，说：“我刚才所说的，是责怪那些做儿子的人，然而我不想伤害了他们的父母亲。”于是改派刘禹锡为连州刺史，又迁任夔州刺史。

刘禹锡晚年和少傅白居易交好，诗词文章，（当时）没有在白居易之上的人。（白居易）常常和刘禹锡相互和诗酬答，于是（白居易）集录这些诗并为之写序说：“彭城刘梦得，是诗豪。他的（诗）锋芒突出，很少有敢和他对诗的。”

《金陵五题·石头城》：

群山环绕那旧都的城墙四围还在，江潮拍击这空城又寂寞地退回。

淮水东边升起的依旧是当年明月，夜深时分还一样穿过女墙照来。

116. 齐军既已过而西矣（向西） 齐军万弩俱发（全，都） 乃斫大树白而书之曰（写）
孙子谓田忌曰（对……说，告诉）

117. 彼三晋之兵素悍勇而轻齐 / 齐号为怯 / 善战者因其势而利导之

118. (1) 庞涓果然于夜晚来到削去树皮的大树下，看见树上写着字，就钻木取火来照明。(2) 我本来就知道齐军怯懦，进入我境内三天，士兵已经逃跑了一大半。

119. C

120. 齐号为怯

【解析】

116. 此题考查的是文言词语的意思。做题时要疏通文意，先把句子翻译正确，再解释字词意思，所要注意的是，在字词本义与句中意思有所差别时，最好本义和句中意都要写出来。

“齐军既已过而西矣”翻译为“但齐军已经越过齐境而西进”，“西”在这里是名词作状语，意思是“向西”。“齐军万弩俱发”翻译为“齐军万弩齐发”，“俱”意思是“全，都”。

“乃斫大树白而书之曰”翻译为“于是把一棵大树削去树皮，露出白木，在上面写上”，“书”意思是“写”。“孙子谓田忌曰”翻译为“孙子对田忌说”，“谓”意思是“对……说”。

117. 此题考查的是文言句子的断句。解答此类试题时，首先要疏通文意，然后结合意思进行断句。“彼三晋之兵素悍勇而轻齐 / 齐号为怯 / 善战者因其势而利导之”翻译为“他们三晋的军队素来强悍勇武而看不起齐国，齐国有怯懦的名声，善于作战的人只能因势利导”，据此断句为：彼三晋之兵素悍勇而轻齐 / 齐号为怯 / 善战者因其势而利导之。

118. 此题考查对文言句子的翻译能力。在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假

字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。(1)“庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之”句中“果”意思是“果然”，“乃”意思是“于是，就”，“烛”意思是“照明”。(2)“我固知齐军怯，入吾地三日，士卒亡者过半矣”句中“固”意思是“本来”，“亡”意思是“逃跑，逃亡”。据此翻译即可。

119. 此题考查的是文言虚词的意义。

- . 向 在；
- . 助词，的 代词，指这件事；
- . 表承接 表承接；
- . 于是 竟然。

故选 。

120. 此题考查的是对文章的理解。文章中齐军之所以能战胜魏军，重要的一点应建立在孙臆对敌我分析的基础上。首先对方——“彼三晋之兵素悍勇而轻齐”意思是“他们三晋的军队素来强悍勇武而看不起齐国”，然后我方——“齐号为怯”。于是孙臆因势利导用自己的智慧进行指挥，最终战胜了魏军。据此理解作答。

译文：

魏国和赵国攻打韩国，韩国向齐国告急。齐国派田忌率兵前往，直奔大梁。魏将庞涓听到消息，放下韩国赶回，但齐军已经越过齐境而西进。孙子对田忌说：“他们三晋的军队素来强悍勇武而看不起齐国，齐国有怯懦的名声，善于作战的人只能因势利导。兵法上说，行军百里与敌争利会损失上将军，行军五十里而与敌争利只有一半人能赶到。（为了让魏军以为齐军大量掉队，）应使齐军进入魏国境内后先设十万个灶，过一天设五万个灶，再过一天设三万个灶。”庞涓行军三天，见到齐军所留灶迹，非常高兴，说：“我本来就知道齐军怯懦，入我境内三天，士兵已经逃跑了一大半。”所以丢下步兵，只率轻兵锐卒，用加倍的速度追赶齐军。

孙子估计魏军的行军速度，天黑应当赶到马陵。马陵道路狭窄，旁多险阻，可以埋伏兵马，于是把一棵大树削去树皮，露出白木，在上面写上“庞涓死于此树之下”。然后命齐军善射者持上万张弩，埋伏在道路两旁，约定好“天黑见到点着的火就一起放箭”。庞涓果然于夜晚来到削去树皮的大树下，看见树上写着字，便钻木取火来照明。字还没有读完，齐军万弩齐发，魏军大乱失去队形。庞涓自知无计可施，军队已彻底失败，只好自刎，临死说：

“总算叫这小子成了名！”齐国乃乘胜全歼魏军。

121. C

122. D

123. B

124. D

125. (1) 我的智慧能力都有限，当然被捉住。

(2) 袁公表面宽厚但内心猜忌，不相信我的忠诚。

【解析】

121. C. 有误。或：有人。

122. 本题考查辨析文言虚词。文言虚词是文言文学习的基本内容，要特别注意重点虚词的使用。作答本题时，首先要把握“而”的基本用法，然后结合语境来分析。例句和D项中的“而”，表示承接关系；A项中的“而”，表示并列关系；B项中的“而”，表示转折关系；C项中的“而”，表示修饰关系。故选D。

123. 例句：句意：沮授被曹操军队捉住。被动句。

A. 句意：我与谁一道呢？倒装句。

B. 句意：天帝被愚公的诚心感动。被动句。

C. 句意：这真是危急存亡的时刻啊。判断句。

D. 句意：第一次击鼓能够振作士兵们的士气。第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。省略句。

故选B。

124. D. 有误。根据“公貌宽而内忌，不信吾忠，而吾数以至言忤之”“吾不用田丰言，果为所笑”可知，袁绍杀掉田丰的根本原因，是因为袁绍本性骄傲，刚愎自大，不能听取正确的意见，认为会被田丰耻笑。故选D。

125. 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，然后查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此两句中重点的词有：知力，智慧能力；见，被；宽，宽厚；忌，猜忌。

【点睛】

参考译文：

曹操和袁绍在官渡开战，袁绍战败退军。

沮授被曹操军队捉住，他大声喊道：“我是不投降的，只是被捉住而已。”曹操看见沮授，对他说：“不在一个地方，所以相互隔绝，没想到今日才得到您。”沮授回答说：“袁冀州谋略失误，自己造成战败。我智识能力都有限，自然被捉住。”曹操说：“袁本初没有谋略，不能采纳您的计策。现在国家死丧祸乱超过十二年了，仍然不能平定，正准备同您一起想办法。”沮授说：“叔父、母亲、弟弟的性命悬在袁氏手中，如果蒙您的好意，让我快点儿死，这是我的福气。”曹操感叹说：“我要是早点儿得到您，天下就不足以放在心上了。”于是将沮授赦免并厚待他。不久沮授企图回到袁氏那里，曹操就杀了他。

袁绍外表宽厚文雅，很有器量，忧愁喜悦不表现在脸上，但他本性骄傲，刚愎自大，不能听取正确的意见，所以造成失败。等到袁绍军队返回，有人对田丰说：“您下定会受到重用。”田丰说：“袁公表面宽厚但内心猜忌，不相信我的忠诚，而且我多次因为说真话冒犯他。如果他得胜，一高兴，一定能赦免我；打了败仗，心中怨恨，内心的猜忌就会发作。要是出师得胜，我将得到保全，现在既然打败了，我不指望活命了。”袁绍回来后，说：“我没有采纳田丰的意见，果然被他耻笑。”于是杀了田丰。

126. C

127. (1)怀疑，猜测 (2)对……感到奇怪 (3)完毕，结束

128. (1)吴人给了他一些橘子，梁王吃后觉得味道很美。

(2)产水果的地方不只有吴国，梁王不广泛地寻找，而只是向吴国寻求。

129. 因为枸橼的果实有瓜那么大，而且表面光滑、金灿灿的，他觉得味道肯定很美。启示示例：我们看人看事，不能只看外表，不要被华丽的外表所欺骗，要透过表象看到本质，这样才能做出正确的判断。（大意相同即可）

【解析】

126. 有误。应为“吾国果之美者 / 橘与柑也”。故选 。

127. 本题考查对常见文言实词本义的理解及知识的迁移能力。解答本题要借助于平时的知识积累，因此平时要对文言词语归类记忆。如文言实词可从词类活用、古字通假、古今异义、一词多义等方面归类。解答此类题目时，如遇到课本中学过的，可运用联想法，结合语境，分析比较，做出选择。本题注意“怪”，对……感到奇怪，是意动用法。

128. 本题考查学生翻译文言句子的能力。翻译文言文句子要遵循“一一对应，字字落实”

的原则，把文言文句子对换成符合现代汉语表达习惯的句子，注意翻译出来的句子要做到字字准确，忠于原文，通顺规范。注意关键词：予：给予。食：吃。美：味道美。遍：广泛地。

129. 本题考查对文章内容、主旨的理解。第一问可结合文中“有植枸橼于庭者，其实大如瓜。使者见而怪之曰：‘美哉！煌煌乎柑不如矣。’”作答。回答第二问，需读懂全文作答。文中枸橼的果实有瓜那么大，金灿灿的，但是吃起来味道很不好。可得出启示：不要被事物的美丽的外表所迷惑。要注意透过表象看到本质。梁王喜欢吃水果，吃了味美的，还想吃味更美的，如不称意可口，就责备水果产地的吴国人，可见他贪得无厌、欲壑难填。启示：做人不能太贪得无厌，否则只能自食其果。

【点睛】

译文：

梁王喜欢吃水果，派使者到吴国去寻求，吴人给了他一些桔子，梁王吃后感到味道很美。过些时，又派使者向吴国寻求别的水果，吴人给了他一些柑子，梁王吃后感到味道更美。梁王疑心吴国还有更美的水果不愿意给，于是教使者到吴国行聘礼，暗地进行察访。吴国御儿的一个农人，院中栽种的枸橼，果实有瓜那么大，使者一看，大为惊奇，称赞道：“真好啊，金灿灿的柑子也不如它。”向这个农人要，这个农人不给。使者将情况报告给梁王。梁王道：“我本来知道吴国人是吝啬的。”

命令使者带上礼物再去请求。使者把枸橼带回来，在朝廷进献给梁王。梁王先用它祭祀先王，然后才品尝，一瓣还没吃完，就酸得舌头伸不直，牙齿也不能咀，唏嘘鼻子，紧皱眉头，连声责备使者。使者去责问吴国人，吴人说：“我国水果中最美的，就是桔子和柑子。为满足梁王的要求。这些都已送去，此外没有更好的了。但是梁王的要求没有个完，你也不问清情况，只是看到枸橼又大又香，就要了去，那自然难以满足梁王的要求了。树木生长于土地，有什么样的土地，就有什么样的树木，于是，各种水果就在各地生长出来。产水果的地方，不只是吴国。梁王不广泛地寻找，而只是向吴国求找，这样的话，我恐怕枸橼一类的水果会天天送到梁王那里，却没有合乎他的口味的。”

130. (1) 请求 (2) 计算(查点、计数)

131. B

132. 举官监当京师诸司库务(举荐掌管京师各司库的官员)

133. (1) 遣干请者/不走后门(坚持原则) (2) 温颜强笑/态度温和(为人宽厚、委曲求全)

【解析】

130. 本题考查理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。注意：请：动词，请求；数：动词，计算。

131. 考查学生对文言文句子的翻译能力。文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。注意重点词的解释：为：担任；以为：把……当作；患：名词，忧心的事。故这句话的意思是：担任三司使的人常把这当作忧心之事。故选B。

132. 考查对文言文内容的理解，解答此题首先需要疏通文意，根据“京师诸司库务，皆由三司举官监当”得出答案，三司的职务是：举官监当京师诸司库务。

133. 考查对文言文内容的理解，根据人物的语言，事件作答，“深厌干请者，虽不能从，然不欲峻拒之，每温颜强笑以遣之。”中“不能从”，“遣之”体现了田元均坚持原则，有德行，“不欲峻拒之”“温颜强笑”体现了田元均态度温和，为人宽厚。

【点睛】

参考译文：

京城各司库务，都由三司选拔税官掌管。权贵子弟、亲戚熟人因此来请他办事的人很多，数也数不过来。担任三司使的人常把这当作忧心之事。田元均为人宽厚有德行，他任三司使，非常讨厌请托的人，虽不能依顺他们，但也不想抹下脸来严辞拒绝，常常总是和颜悦色地装出一副笑脸来打发那些人。曾经，他对别人说：“充任三司使这些年来，强作笑颜的情况太多了，简直笑得我的脸上皱纹像靴皮样。”士人和官吏们听了以后当作笑话相传，然而都佩服他的德行和度量。

134. (1) 生气，恼怒 (2) 给，给予

135. 杀了牲畜来救活人（使人生存），不也是仁德吗？

136. 董安于主张杀人以活畜，赵简子主张杀畜以活人。这样写通过对比突出了赵简子关爱下属的仁德形象。

【解析】

134. 本题考查学生对文言实词的理解能力。学生平时要注意对课内文言重点字词加强识记，

在理解的基础上掌握其意义,只有课内基础打扎实了,才能学会迁移。注意“与”解释为“给,给予”。

135. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。做此类题时,要根据文章的语境,了解句子大意,准确理解关键字词,将文言句子译成合乎现代汉语语法规范的白话文。做到文从字顺,规范简明,通顺畅达。本题中要注意“活”词类活用,意思是“使……存活”,以:来。

136. 本题考查对文章内容和写作手法的理解。面对阳城胥渠的请求,董安愤怒地说:“胥渠啊,竟想得到我们君主的白骡!请让我立即把他杀掉。”而简子却召来厨师杀死白骡,取出肝脏拿去送给阳城胥渠。文章塑造董安于这个人物是为了反衬赵简子的形象特点。通过用董安于杀人以活畜的主张,反衬赵简子杀畜以活人的做法,突出了赵简子爱惜人才,目光长远,以人为本。

【点睛】

译文

赵简子有两匹白骡而又特别喜欢它们,阳城胥渠在广门任小官,夜晚叩门求见,说:“您的臣子胥渠得了病,医生告诉我说:‘只要得到白骡的肝脏,病就可以治好,否则就要死。’”看门的人进去通报,董安于正在旁边侍候,愤怒地说:“胥渠啊,竟想得到我们君主的白骡!请让我立即把他杀掉。”简子说:“杀人却是为了保全牲畜,不也太不仁义了吗?杀牲畜来救活人,不是非常仁义的吗?”于是召来厨师杀死白骡,取出肝脏拿去送给阳城胥渠。没过多长时间,赵简子发兵攻打狄人。广门的小官左边带七百人,右边带七百人,都最先登上城头,得到敌人的头。君王怎么能不爱护人呢?

137. (1)使……宽阔 (2)就是 (3)耸立 (4)不久

138. A

139. (1)春天的早晨或秋天的傍晚,在(合江亭上)放一壶酒,(边饮边赏),也是一城的美好景观啊。

(2)这(个想法)或许可以书写下来给后人观看,大概因为是两江汇合而有所感慨吧。

140. 不相似。范仲淹写《岳阳楼记》意在规劝朋友滕子京,希望他要有“不以物喜,不以己悲”的博大胸襟和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负。吕大防的《合江亭记》,描写了在合江亭上所见的美丽景象,借合江亭主要官员请其记事之机,提出兴修水利的建议。

【解析】

137. 考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题注意：阔：形容词的使动用法，使……宽阔。既而：不久。

138. 都是表示修饰；

然而……的样子；

在 因为，由于；

把……当作 认为；

故选 。

139. 本题考查对文言句子的理解和翻译能力。翻译文言句子，首先要理解整篇文章的文意，弄清句子前后的语境，做到句不离篇。其次要注意句中的关键字词，要翻译准确，不可遗漏。第三尽量直译，不便直译就要意译，注意特殊句式、通假字、词类的活用、古今异义等问题。第四句子要通顺，语气要连贯，结构要完整，注意句子中省略内容，在不影响句子原意的前提下，可增加少量字词来疏通句子。

() 关键词：置：放。观：景观。亦：也。

() 关键词：兹：这。盖：大概。书：书写。发：感慨。

140. 考查对文章的分析比较。写作意图不同。两文尽管都是提到因重修而记之，但选文主要是写合江亭水利之便带给蜀地的“美丽风光”“游览之乐”和“物产丰饶”，以及由此引发的感慨，表现美景游览之趣；而《岳阳楼记》则主要写作者的政治抱负，借登楼时或喜或悲的览物之情，分析议论，抒发作者“不以物喜，不以己悲”的博大胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，也表达对好朋友滕子京的劝勉和规箴之意。

【点睛】

参考译文：

译文：沱江从岷江处开始分流。张若、李冰镇守巴蜀时，才开始修建分水堤来遏制洪水，使沟渠变得宽阔来疏导洪水，极大地灌溉了蜀郡、广汉的土地，蜀地得以变得富饶。现在成都的两条河流，都是沱江的支流，（水源）来自西北，而在成都府的东南方向汇合，这就是所说的二江双流。沱江一直顺着城南的护城河，与岷江并行向东流去。唐朝人高骈开始开凿新渠，环绕着从成都府的北面凿出，然后才在已有的水中小块陆地汇合。水中小块陆地，是原来的合江亭。唐代的人们饮宴饯行的地方，名士也常常在此写诗。时间久了，长了太多杂草没有整治，我才命人修葺它，用来作为船官处理事务的地方。低下来看水，暗绿色的水波美丽辽阔，水势辽远到数里之外。东山翠绿的山脚，与烟林篁竹排列耸立在它的前面。水流声

抑扬顿挫，鸥鸟上下飞翔。商人和渔人的船只，交错地排列着。春天的早晨或秋天的傍晚，在（合江亭上）放一壶酒，（边饮边赏），也是一城的美好景观啊。不久，主管的官吏请我将这件事记下来。我认为蜀郡的田地看起来像官方的沟渠，不修池塘和堵水的土堤来聚水，因此积水的池塘水波荡漾的美景比其他地方少。如果能全部了解聚水的好处，那么蒲江江的鱼、菱角、芡食的丰饶，本不比芋头的帮助少。古人大多因为此事作为遮掩，使他们得到土堤的便利，又从中得到观赏游览的快乐，哪里不美呢？这（个想法）或许可以写下来给后人观看，大概因为是两江汇合而有所感慨吧。

141. (1) 边，边际 (2) 有时 (3) 全，都

142. (1) 这大概可以称得上是善于在山水之间寻找快乐了。

(2) 一个山的角落，一汪泉的旁边，难道会是欧阳公快乐的所在吗？

143. 因为亭子周围环境优美，可使人耳目全新，心情畅然，清爽若醒；兼之韩愈《北湖》诗中有“醒心”二字，所以取来给亭子命名。

144. 对欧阳修以天下之乐为乐的赞扬，和对他寄情山水的欣赏。

【解析】

141. 本题考查文言文实词的翻译。实词理解题不完全在于是否记得实词意思，更主要是考你是否会利用上下文进行推测。

(1) 一泓泉水的旁边。涯：边，边际。

(2) 有时又累又喝醉了。或：有时。

(3) 天下的学者都能成为良材。皆：全，都。

142. 本题考查重点句子的翻译，翻译时，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅。

(1) 这大概可以称得上是善于在山水之间寻找快乐了。其：大概。谓：称得上。取：寻找。

(2) 一个山的角落，一汪泉的旁边，难道会是欧阳公快乐的所在吗？隅：角落。岂：难道。

143. 本题考查对文言文内容的理解。解答此题，需要在通读文章的基础上，把握文章的叙述思路，结合关键语句概述回答。根据文中的“或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山之相环，云烟之相滋，旷野之无穷，草树众而泉石嘉，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然而醒，更欲久而忘归也。故即其所以然而为名，取韩子退之《北湖》之诗云。”可

知，因为亭子周围环境优美、旷野无穷，使人耳目一新，心情畅然，清爽若醒；兼之韩愈《北湖》诗中有“醒心”二字，所以取来给亭子命名。

144. 本题考查对情感的分析。文章第一段交代了写《醒心亭记》的有关背景及写“记”之缘由。文章第二段写醒心亭之胜。文章第三段的议论，文眼在“乐”字上。承上段“取乐于山泉”，引出“公之乐，吾能言之”，这句总领全段，来说明欧阳修之“乐”的内涵。对欧阳修以天下之乐为乐的赞扬，和对他寄情山水的欣赏。

【点睛】

译文：在滁州的西南面，一泓泉水的旁边，欧阳公任知州的第二年，建造了一个名叫“丰乐”的亭子，并亲自作记，以表明这个名称的由来。不久以后，又在丰乐亭的东面几百步，找到一个山势较高的地方，建造了一个叫“醒心”的亭子，让我作记。

每逢欧阳公与州里的宾客们到这里游览，就肯定要到丰乐亭喝酒。有时累得喝醉了，就一定要登上醒心亭眺望。那里群山环抱、云雾相生、旷野无垠、草木茂盛、泉水嘉美，所见到的美景使人眼花缭乱，所听到的泉声使人为之一振。于是心胸顿觉清爽、洒脱而酒醒，更想久留而不返回了。所以就根据这个缘故给亭命名为“醒心亭”，是取自韩退之的《北湖》诗。啊，这大概可以称得上是善于在山水之间寻找快乐，又用所见到的美景来给它命名吧，这就更有水平了。

尽管这样，我是能够说出欧阳公真正的快乐的。我们的皇帝在上悠然自得，无为清静；我们的百姓在下丰衣足食，心无不满；天下的学者都能成为良材；四方的少数民族以及鸟兽草木等生物都各得其宜。这才是欧阳公真正的快乐啊！一个山角落，一汪清泉水，哪里会是欧阳公的快乐所在呢？他只不过是在这里寄托他的感想啊！

145. B

146. 行数十里/淮乃命左右追夫人还/于是文武奔驰/如徇身首之急

147. 因为郭淮（1）以国事为重；（2）善待家人；（3）谋略超人。

【解析】

145. 此题考查的是一词多义。

- . 因为 坐着。
- . 答应 答应。
- . 上书，上表 书籍。
- . 原谅，赦免 原来的。

故选。

146. 此题考查的是文言句子的断句。解答此类试题时，首先要疏通文意，然后结合意思进行断句。“行数十里淮乃命左右追夫人还于是文武奔驰如徇身首之急”翻译为“走了几十里路后，郭淮到底还是叫手下的人去把夫人追回来，于是文武官员飞跑传命，好像救自家性命那么急”，据此断句为：行数十里/淮乃命左右追夫人还/于是文武奔驰/如徇身首之急。

147. 此题考查的是对文章的理解。文中开始郭淮的妻子因为受到牵连，此时郭淮虽然不舍，但是并没有向皇上求情，可见他还是以国事为重；因为百姓的不舍，最终郭淮还是将夫人追了回来，并向司马懿讲明原委和利害关系，可见他关爱家人，并且聪明有智慧。最终皇上赦免了他的妻子。

译文：

郭淮出任关中都督期间，很得民心，也多次建立过战功。郭淮的妻子，是太尉王凌的妹妹，因为王凌犯罪事受株连，应当一起处死。派来逮捕她的官吏要人耍得很急，郭淮让妻子准备好行装，限定日子就要上路。州和都督府的文武官员和百姓都劝说郭淮起兵反抗，郭淮不同意。到期打发妻子上路，百姓号陶痛哭、一路跟着呼唤不舍的有几万人。走了几十里路后，郭淮到底还是叫手下的人去把夫人追回来，于是文武官员飞跑传命，好像救自家性命那么急。夫人追回来以后，郭淮就上书给司马懿说：“五个孩子哀痛欲绝，恋恋不舍，思念他们的母亲。如果他们的母亲死了，我就会失去五个孩子。五个孩子如果死了，也就不再有我郭淮了。”司马懿于是上表魏帝，特准赦免了郭淮的妻子。

148. 凭借 离开

149. 于是向李氏请求要那只鹿，李氏不给。

150. 要珍惜善待自己拥有的东西，否则失去会后悔。（或者）任何生物都有感情，要善待任何生物，不要背叛他们，否则他们会离你而去。

【解析】

148. 先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题多古今异义词，如“去”：离开。所以千万不要以今释古。而“以”作为文言虚词的意思和用法，理解好上下文内容是作答的关键。

149. 翻译注意直译，把句子中的每一个字都要落到实处，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，这样才能做到不丢分。注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分

点的落实。注意下列字词的翻译，如“乃”：于是。“求”：要。“与”：给。还要注意翻译完之后一定要对句子进行必要的整理，使句意通顺。

150. 要答好此题，首先要整篇阅读文言文，扫清文字障碍，疏通文意，并要注意议论抒情的语句，充分把握内容，然后归纳出原文的中心，看看原文到底要表明一个什么主要观点。如可从我们要珍惜、善待自己拥有的一切，否则等到失去后后悔也是徒劳的角度写启示即可。

【点睛】

翻译：

博山有个姓李的人，以砍柴为生。一天，他在山坳里捡到一只鹿仔，就带回家喂养。鹿长大一点后，十分驯良，见到人就呦呦叫。他们家周围都是大山，鹿出去，到晚上必然回来。到了秋祭的时候，照常例要用鹿(祭祀)，由官府监督，打猎的人很着急，限期要送上，那个猎户十几天都没有打到鹿，于是向李氏请求要那只鹿，李氏不给他。猎户一个劲地哀求。姓李的人迟疑道：“等我考虑考虑。”当夜鹿就离开了(逃走了)，不再回来。姓李的人十分后悔。

151. (1) 疲乏，疲惫 (2) 借

152. 那些思念颍州的念头不曾在心中稍忘，而且所存的心意也常常在文字中显现出来(或“而且所存的心意也常常显现在文字上”)。

153. 爱其民淳讼简而物产美，土厚水甘而风气和。

154. 对官场生活的厌倦，辞官归隐的迫切心情，对闲适生活的向往。

【解析】

151. 本题主要考查点是文言词语的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的文言词语。注意“假”的古义是“借”。

152. 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：未尝：不曾。意：心意。见：同“现”。

153. 本题考查对文章内容的理解。题目要求用原文语句作答，这就简单了，找出重点语句“爱其民淳讼简而物产美，土厚水甘而风气和”作答即可。

154. 本题考查通过诗词体会作者的心境。《采桑子·轻舟短棹西湖好》是北宋文学家欧阳修创作的一首词。这首词以轻松淡雅的笔调，描写泛舟颍州西湖时所见的美丽景色，从中折射出欧阳修挂冠退隐后从容自适的闲雅心理。可据此作答。

【点睛】

参考译文：宋仁宗皇祐元年(公元 1048 年)，我从广陵得到恩准来颍州，我喜爱这里的民风淳朴，诉讼事件少，物产丰富美好，土壤肥厚，水质甘甜且风和日丽，气候适宜，在那时，看到这种情况，(心中)感叹，便有了在此终了此生的想法。自那时以来很快就二十年的时间，经历了并侍奉三朝帝王，我在两府中做高官，恩宠和荣誉已经都有了，可是自己的忧思也随之而来了，对(功名利禄追求)的思想和志向变得毫无兴趣，以致于身心疲惫呀。那些思念颍州的念头不曾在心中稍忘，而且所存的心意也常常在文字中显现出来。

现今者有幸承蒙皇上的宽大之恩，得以卸去肩负的重大责任，使我能到亳州任职，让我放下了面对危险的忧虑，而过上悠闲宽心的生活。想那进退的原因，无不与这件事相关。可以说实现早年的心愿，就在此时呀！于是(我)借道去颍州，大概也是为了谋划辞官退休后的计划。如今从旧的诗稿中，得到从南京以后的诗十多篇，都是有关颍州的作品，可见我对颍州的眷恋的深厚情感也不是一天两天了。

155. (1) 离开 (2) 这样(这)

156. 我从今以后恐怕对你没有指望了！

157. 示例一：在信中，通过“时间不到四个月，为什么带去的一千金就已经全部用完了？”“你去日本，是为了求取学问。求学就应当先学会刻苦生活，在那边又不必交朋结友应酬”等内容，作者劝诫儿子要生活节俭，刻苦求学。示例二：通过“你带去的千金费月，也够你用上一年，且有结余，为何四个月不到，就已用得一千二净了？”这一问题，作者劝诫儿子要生活节俭。通过“光阴极其珍贵，求学机会难得，这里面的甘苦，你自己应该明白”这一番教导，劝诫儿子要刻苦求学，珍惜光阴。

【解析】

155. 本题考查对文言实词的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词的一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。去：古今异义，离开；是，古今异义，这样(这)。

156. 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，然后查看

有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此两句中重点的词有：余：我；今而后：从今以后；于：对。

157. 本题考查理解文章内容。在正确翻译的基础上，结合关键句子回答。“为时不过四月，何携去千金业皆散尽”“汝此去，为求学也。求学宜先刻苦，又不必交友酬应”等内容，可知作者劝诫儿子要生活节俭，刻苦求学。“光阴可贵，求学不易，此中甘苦，应自知之”这一番教导，可知作者劝诫儿子要刻苦求学，珍惜光阴。

【点睛】

参考译文：

你的来信内容我已都知道了，现在我再汇给你日元五百，你从离开国家到现在，不过四个月的时间，为什么带去的那么多钱都花完了？这很让人觉得奇怪！你这次出国，目的是求学。求学应当以刻苦为先，不必去在乎交友应酬的事。你带去的费用，也是足够用一年多的，为什么四个月不到就花完了呢？你如果花在了应该用的地方，即使一天百金，按财力我也足以供得起你。不过你不应该是像这样的，何况这样的浪费，一定不是花在饮食起居上，一定是另有其他的事耗费的。你也曾读过《孟子》吧，但凡有作为的人，一定先让他的内心受苦，让他的身体受饿受累，内心忧困，思虑堵塞，这样日后才会有所作为。你仗着有父亲我的保护，不需要这样，但是你应该知道劳动的艰辛，尽你求学的本分。如果不这样，即使学成回国，也一定是一件事也做不了。你现在这样，我今后可能对你没有指望了！花钱是小事，但因为钱而荒废学业，损耗精力，虚度光阴，就是大事了。我之前曾写信告诫你，一定要好好学习，你怎么就忘了？光阴可贵，求学不易，这中间的甘苦，你应该自己去体会，不要辜负老人的一番教导。

158. ①有人 ②早晨

159. 安阳的韩性听说了这件事，觉得这孩子与众不同，（将他）收为学生，于是（他）学成了博学多通的儒生。

160. ①在陇上放牛，溜进学舍听读书。在佛像腿上，伴长明灯夜读。

②表现了他渴望读书、刻苦读书的品质。

【解析】

158. 文言实词的考核一直是文言文阅读重点考核的内容，近几年考试有加大难度的趋势，要根据文意进行推断，答题时注意分析词语前后搭配是否得当，还要注意文言文在出题中常

常出以今释古的类型的题。同时注意通假字、词类活用、古今异义、一词多义等。此题多古今异义词，如“或牵牛来责蹊”：书声琅琅一直读到天亮。有人把牛牵过来，责备说（王冕家的牛）践踏了（他的田）。或：有人。“琅琅达旦”：书声琅琅一直读到早晨（天亮）。旦：早晨。

159. 本题考查学生对文言句子的翻译能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，把词语放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。注意下列字词的翻译，如“异”：意动用法，以……为异。“录”：收。“通儒”：博学多能的儒生。

160. 一问，考查对文章情节的概括。要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。如可概括为放牛时溜进学舍听读书，坐在佛像的膝盖上伴长明灯夜读这两件事。二问，把握好文言文的人物精神品质，概括人物的性格的特点，我们可以分析具体事件，因为事件可以反映人物的品格；分析各种描写，因为通过描写可以表现人物的性格特征。如通过因听读书而丢了牛、坐佛膝上读书而不害怕等情节即可概括出他渴望读书、刻苦读书的品质。

【点睛】

文言文翻译的原则。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。这就要求我们，在具体翻译时，对句子中的每个字词，只要它有一定的实在意义，都必须字字落实，对号入座。翻译时，要直接按照原文的词义和词序，把文言文对换成相应的现代汉语，使字不离词，词不离句。如果直译后语意不畅，还应用意译作为辅助手段，使句意尽量达到完美。

译文：

王冕是诸暨县人。七八岁时，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放牧的牛都忘记了。有人把牛牵过来，责备说（王冕家的牛）践踏了（他的田）。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。过后，他仍是这样。他的母亲说：“这孩子想读书这样入迷，何不由着他呢？”王冕从此以后就地离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就暗暗地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。佛像多是泥塑的，一个个面目狰狞凶恶，令人害怕。王冕虽是小孩，却神色安然，好像没有看见似的。安阳的韩性听说，觉得他与众不同，将他收作学生，（王冕）于是学成了博学多能的儒生。

161. (1) 对……说；告诉 (2) 到

162. 元伯把这件事详细地告诉给母亲，请母亲安排饭食来等候他。

163. 守信用，结合文章内容即可

【解析】

161. 本题考查对文言实词的理解能力。平时注意多积累归纳，加强对文言文中重点实词、重点虚词、一词多义、古今异义、词类活用、通假字等现象的理解与识记，并学会迁移运用。

“谓”，一词多义，有“认为”“叫”“对……说，告诉”“称得上、算得上”等意，本句中，意为“对……说，告诉”。做题时要结合语境，认真分析，确认词义。

162. 本题考查的是理解并翻译句子的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：具，详细；饌，饭食。

163. 本题考查塑造人物形象的写法。塑造人物形象有两种方法，正面描写和侧面烘托。本题从张劭的角度分析，“巨卿信士，必不违约”从侧面写出了范式守信用的形象。

【点睛】

译文：

范式字巨卿，年轻时在太学求学，和汝南人张劭是好朋友。张劭字元伯。两个人一起请假回到家乡。范式对张劭说：“两年以后应当返回，我将拜访你的父母大人。”于是一起约定了见面的日期。后来约定的日期就要到了，张劭把这件事全部向母亲说了，请母亲准备酒食来等候范式。母亲说：“两年前分别，约定在千里之外见面，你何必这么认真地相信呢？”张劭说：“范式是一个讲信用的人，一定不会违背约定。”母亲说：“如果这样，我应当为你酿酒。”到了约定的那一天，范式果然来到，二人一起登上大厅拜见饮酒，尽情欢饮，然后分别。