

## 2020 北京西城初三（上）期末

## 语 文

2020. 1

考 生 须 知	1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。 3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束时，将本试卷、答题卡一并交回。
------------------	--

## 一、基础·运用(共 16 分)

学校开展“走进新首钢，喜迎冬奥会”综合实践活动，请你按要求完成 1-5 题。

## 1. 下面是同学为启动仪式发言准备的文稿，阅读文稿，完成(1)——(2)题。(共 4 分)

冬季奥林匹克运动会简称冬奥会，是世界规模最大的冬季综合性运动会，每四年举办一届，1994 年开始与夏季奥运会相间两年举行，由国际奥林匹克委员会主办，参与国分布在欧、非、美、亚、大洋五大 zhōu( )。第 24 届冬奥会将于 2022 年 2 月 4 日至 2 月 20 日在中国举行。这是中国举办的首个冬奥会，也是继北京奥运会、南京青奥会之后，中国举办的第三个奥运赛事。北京、张家口同为本届冬奥会的主办城市。

北京冬奥组委会的首钢办公区由首钢老厂区改造而来，是本届冬奥会践行可持续发展理念的范例之一。办公区建筑外部保留着原来的风貌，室内却是明亮的现代办公空间。核心办公区占地约 5.2 公顷，主要利用原有厂房、筒仓等建筑改造而成。厂房改造遵循绿色生态理念，①尊重原有工业架构，②考虑到奥运会后再利用问题。筒仓改造保留了原有外立面，在筒仓壁开洞采光，同时加建钢结构楼板，在筒仓之间新建景观电梯。在阳光照耀下，改造后的建筑群，以关妙的光影勾勒出历史与现代交融的奇丽画面。

办公区的南面坐落着北京冬奥会唯一处于市区内的雪上项目比赛场地——首钢滑雪大跳台。放眼望去，水光潋滟的群明湖畔，五彩镶边的大跳台与它身旁高高矗立的银灰色晾水塔 ③，后面是绿意盎然的石景山，这一切让人仿佛置身于光彩绚丽的画卷之中。

## (1) 文中加点字的读音和括号内应填写的汉字，全都正确的一项是(2 分)

- A. 间(jiàn)      zhōu(州)      处(chǔ)      B. 间(jiàn)      zhōu(洲)      处(chǔ)  
C. 间(jiān)      zhōu(州)      处(chù)      D. 间(jiān)      zhōu(洲)      处(chù)

## (2) 在文中横线处依次填入词语，恰当的一项是(2 分)

- A. ①与其②不如③交相辉映      B. ①与其②不如③遥相呼应  
C. ①既②又③交相辉映      D. ①既②又③遥相呼应

## 2. 为准备活动展板，同学们编写了一些材料。阅读这些材料，完成(1)——(2)题。(共 4 分)

## (1) 下面是介绍首钢滑雪大跳台的图文资料，请将文字材料横线处的内容补充完整。(2 分)

2019 年 10 月 31 日，融入了“飞天”元素的首钢滑雪大跳台正式建成。它宛如一条从敦煌壁画中幻化出来的飞天飘带，舞动在群明湖畔的碧水蓝天之间，让人不禁想起①代(填朝代)大词人②(填人名)词中的名句“起舞弄清影”。



## (2) 下面是介绍园区“绿色冬奥”理念的文字材料，其中画线句有两处表述不够妥当，请加以修改。(2 分)

北京水资源匮乏，所以冬奥首钢园区的绿化用水主要来自中水和雨水。园区的雨水调蓄设施，以雨水调蓄池为主，以下凹绿地和透水砖路面为辅。采用透水砖铺设路面，可以使雨水迅速渗入地下，有效补充此前流失的地下水，提高这一区域水资源的均衡，全面解决园区的用水问题。

答: \_\_\_\_\_

3. 在了解前往园区的交通线路时，一位同学查阅到新首钢大桥通车的资料，阅读这段文字，完成(1)一(2)题。(共4分)

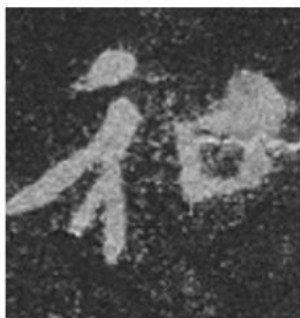
2019年9月29日，新首钢大桥正式开通，人们去往冬奥组委会和首钢滑雪大跳台又多了一条新途径。这座大桥通体白色，桥身被一高一矮两座钢塔牢牢抓住，从高空俯瞰，两座钢塔仿佛两个对坐的巨人，脚抵着脚，手拉着手，和睦互助，给人一种沉稳大气之感。同时，从远处看，微微向外倾斜的弧形钢塔又好像两弯拱门，中间那一根根钢缆则如同竖琴的琴弦，宽阔的桥身连通了永定河两岸的城市与山乡，这一切仿佛是一曲流畅自然的乐章。正因如此，这一造型设计被称为“和力之门”。有关人士介绍，根据《永定河绿色生态发展带综合规划》①陆续颁布的新首钢发展建设系列规划②以及2022年冬奥会功能需求，新首钢大桥将实现承载城市交通、提升环境质量、构建多元活动空间等多种重要功能。



(1) 填入文中①②处的标点完全正确的一项是(2分)

- A. ①，《②》；      B. ①、《②》.      C. ①，②；      D. ①、②，

(2) 新首钢大桥造型方案被称为“和力之门”，如果要借助汉字书法艺术引出对这座大桥造型之美的介绍，你会选择下面哪个“和”字?请填写选项序号并全充理由。(2分)



【甲】取自晋代王羲之《兰事集序》



【乙】取自唐代颜真卿《颜勤礼碑》

选择: 【①】

理由: 这是② (从“篆”“隶”“草”“楷”“行”五种字体中选一个填写)书，可以借它的书法艺术引出对新首钢大桥造型③之美的介绍。

4. 合唱团的同学们要学唱一首冬奥歌曲《晴雪飞虹》，下列对歌词的品析有误的一项是(2分)

纯洁的白雪温暖心胸，	每一个梦想都有人懂，
苍茫的大地绽放笑容。	平凡的人生不可平庸。
燃烧的激情热血奔涌，	真情的陪伴勇敢前冲，
张开翅膀海阔天空。	纵情飞翔晴雪飞虹。

追梦的身影惊艳苍穹，	追梦的身影惊艳苍穹，
当流星划破夜空，许愿不如行动。	当流星划破夜空，许愿不如行动。
只要努力就能出众，	梦想成就四海英雄，
所有愿望都有可能。	精彩握在你我手中。

- A. 这首诗歌运用白雪、大地、飞虹、四海等形象，真切生动地呈现出北京冬奥会的盛况。
- B. “苍茫的大地绽放笑容”用拟人化的手法，写出了冬奥会给中华大地带来的喜悦之情。
- C. “纵情飞翔晴雪飞虹”令人仿佛看到了运动健儿的矫健英姿，感受到他们那种拼搏精神。
- D. 歌词反复咏唱“当流星划破夜空，许愿不如行动”，激励人们用行动实现梦想，寓意深远。

5. 为了总结这次活动的收获，老师给同学们出了一个上联，下面同学们对出的下联中，内容和形式都恰当的一项是(2分)

上联:冰雪北京。静候体坛盛会

下联:\_\_\_\_\_

- A. 苍茫大地，笑容靓丽绽放      B. 飞天舞袖，笑看跳台健儿
- C. 湖山新厂，喜迎冬奥群英      D. 首钢跳台，有我追梦身影

## 二、古诗文阅读(共 16 分)

(一)默写。(共 4 分)

6. 古文中常用四字短语来写日光流转之景，如《岳阳楼记》用“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_”来描述洞庭湖早晚的气象。《醉翁亭记》用“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”来总说琅琊山晨昏的光影。(2分)

7. \_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)(1分)

8. “家”是人们心中温暖的港湾，在我国古代诗词中，有许多含有“家”的诗句，其中你读过的一句是“\_\_\_\_\_”。(允许有一个不会写的字用拼音代替)(1分)

(二)阅读下面两首诗，完成 9-10 题。(共 5 分)

### 【甲】行路难(其一) 李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。  
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。  
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难，行路难，多歧路，今安在？  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

### 【乙】长沙过贾谊宅 刘长卿

三年谪宦<sup>①</sup>此栖迟<sup>②</sup>，万古惟留楚客悲。  
秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。  
汉文<sup>③</sup>有道恩犹薄，湘水无情吊<sup>④</sup>岂知？  
寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯！

注:①[三年谪宦]贾谊被贬至长沙三年。②[栖迟]停留，居留。③[汉文]指汉文帝刘恒。④[吊]凭吊。贾谊曾在此作《吊屈原赋》。

9. 李白空有绝世之才，百般努力却仍被“赐金放还”免除官职，所以诗人深感行路之难；刘长卿第二次被贬谪降职时，正好经过长沙贾谊故居，寒秋之景自然让他心生强烈感慨。这两首诗都是诗人在遭遇\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_的痛苦经历之后所写，一开始都表现出\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的情感，而【甲】诗在结尾处转向\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_的情绪，另创一番境界。（3分）

10. 下列关于这两首诗的认识和理解，完全正确的一项是（2分）

- A. 这两首诗均为唐人律诗，句式整齐，韵律协调，富有格律之美。
- B. 【甲】诗中诗人因不能做到悠闲地在碧溪上垂钓和乘着小船做白日梦而感叹“行路难”。
- C. 【乙】诗最后两句，诗人用“怜君”含蓄地透露出“自怜”之意。
- D. “一切景语皆情语，这两首诗都借写眼前古迹而发心中真情，完美地做到了情景交融。”

(三) 阅读下面文言文，完成 11-题。（共 7 分）

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡时坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

(选自张岱《湖心亭看雪》)

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 是日更定矣      是金陵人      物是人非      B. 湖中人鸟声俱绝      声泪俱下      面面俱到
- C. 余拏一小舟      见余大喜      余音绕梁      D. 更有痴似相公者      自力更生      更胜一筹

12. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白

翻译：（湖上）弥漫着水汽凝成的冰花，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片

理解：这句用细腻华丽的语言描绘出西湖雪后雾气弥漫、云天山水合而为一的景象，直接交代了作者出游的原因。

【乙】见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”

翻译：（他们）看见我，非常高兴地说：“在湖中怎么还能碰上（您）这样（有闲情雅致）的人呢！”

理解：这句可谓神来之笔。写对方的惊喜，其实也就是写自己的惊讶，短短一句，却写出了双方的内心波澜，言简意丰。

13. 结合选文内容谈谈张岱的喜好趣味，并简要说明这种喜好趣味在下面的链接材料中时如何体现的。（3分）

【链接材料】

杭人游湖，巳<sup>①</sup>出酉<sup>②</sup>归，避月如仇。是夕好名<sup>③</sup>，逐队争出

一入舟，速舟子急放断桥<sup>④</sup>，赶入胜会。以故二鼓<sup>⑤</sup>以前，人声鼓吹，如沸如撼，如魇如呓，如聋如哑。大船小船一齐凑岸，一无所见，止见篙击篙，舟触舟，肩摩肩，面看面而已。少刻兴尽，官府席散，皂隶喝道<sup>⑥</sup>去。岸上人亦逐队赶门<sup>⑦</sup>，渐稀渐薄，顷刻散尽矣。吾辈始舫<sup>⑧</sup>舟近岸。此时。月如镜新磨，山复整妆，湖复颀面<sup>⑨</sup>。向之浅斟低唱者出，匿影树下者亦出。吾辈往通声气，拉与同坐。……月色苍凉，东方将白，客方散去。吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中，香气拍<sup>⑩</sup>人，清梦甚愜。

注：①[巳]约上午九至十一时。②[酉]约下午五至七时。③[是夕好名]七月十五日这天夜晚，人们喜欢这个名目。农历七月十五日为“中元节”，民间有祭祖、放河灯等习俗。④[断桥]西湖名胜之一。⑤[二鼓]二更，约夜里九至十一时。⑥[皂隶喝道]衙门差役吆喝为官员出行开道。⑦[赶门]赶在关城门之前回城。⑧[舢(yī)]移动船使之停靠岸边。⑨[頹(huì)面]洗脸。指湖面重新呈现出明洁的样子。⑩[拍]扑。

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读(5分)

14. 同为中国古典名著，《西游记》《水浒传》等古典小说和《论语》等思想文化著作，在阅读方法上会有所不同。请从这两类古典名著中各选一部，简要举例介绍一下你在这方面的阅读经验。(100字左右)

答：\_\_\_\_\_

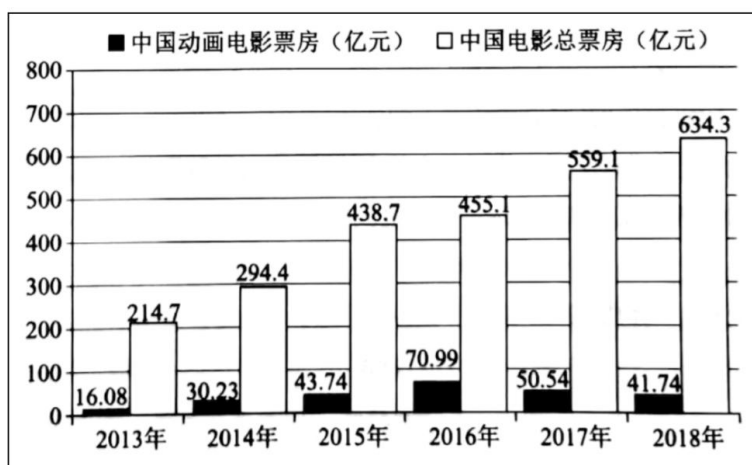
### 四、现代文阅读(共23分)

(一) 阅读下面材料，完成15-17题。(共7分)

#### 【材料一】

2004年起，国家开始出台一系列动漫产业的扶持政策，如设立专项资金，实施“原创动漫扶持计划”，对动漫企业予以税收优惠，推出《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》等。受此影响，我国动画电影票房于2013年止住了之前的下跌态势，开始重新上扬。2013至2016年，我国动画电影的上映量和票房实现了连续四年快速增长。

2017年至2018年，以怀旧的名义重映老影片的风潮也开始影响到中国动画电影，共有13部动画电影被重新搬上银幕，但其中的大多数以票房惨淡的结果收场，我国动画电影的上映量和票房都有所回落。针对这种“炒冷饭”风潮，2018年11月，国家电影局下发了《国产电影复映暂行规定》，要求今后复映的影片必须进行重审，同时还规定了复映影片的全部放映范围不超过2500个影厅。这样规范化的管理，将有力促进包括动画电影在内的中国动漫产业向更加健康的方向发展。



2013-2018年中国动画电影票房与电影总票房统计图

#### 【材料二】

2019年，动画电影《哪吒之魔童降世》占据了国内电影市场暑期档四分之一以上的票房，成为中国电影票房榜亚军，让人看到了国漫复兴的希望。这部电影为国产动画电影如何更好地讲述民族传统故事提供了借鉴。近年来，改编自人们熟知的民族传统故事的动画电影不在少数。这种改编，的确可以为某些动画电影带来更多的观众，但此类作品中，有一部分在传统与创新的有机融合上并不令人满意，                    ①                    ，叙事拘泥于传统故事的“外壳”，新编情节漏洞百出、逻辑混乱，人物性格受限于原著的“人设”，强加的转变缺少令人信服的铺垫，这些都造成了观众审美体验的不畅。而电影《哪吒之魔童降世》将熟悉的民族传统故事进行了创新处理，在把握精髓的基础上，创造性地设置了一系列与原著故事大相径庭的情节，给观众带来新奇的审美体验。该片还对人物

性格的转变做了充分的铺垫，清晰地展示出人物形象变化的原因，使观众不觉得生硬。《哪吒之魔童降世》为传统与创新的有机融合提供了有益的范本。

【材料三】

虚拟现实技术，又称为灵境技术，是一种将虚拟与现实相结合的技术。该技术使用计算机模拟虚拟环境，从而给人以环境沉浸感。动画电影《大鱼海棠》《大圣归来》等都用到了这种技术。新技术的应用，是动画电影行业发展的一个\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。虚拟现实技术能够根据动画电影的内容以及情节的需要，利用数字技术制作一个多维的空间，把观众带进一个立体的光影世界，使其产生前所未有的畅快淋漓的体验感。一部好的动画电影不但需要好的题材与故事情节，更需要高新技术的支撑。国产动画电影要得以发展，创发新技术的任务必须完成。

15. 【材料一】中的文字和统计图可以得出的共同结论是\_\_\_\_\_。(2分)

16. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】横线处依次填入的内容，最恰当的一项是(2分)

- A. ①它们过于固守或胡乱打破传统文本的叙述模式与人物设计②动机
- B. ①它们胡乱打破或过于固守传统文本的人物设计与叙述模式②契机
- C. ①它们过于固守或胡乱打破传统文本的叙述模式与人物设计②契机
- D. ①它们胡乱打破或过于固守传统文本的人物设计与叙述模式②动机

17. 综合以上三则材料，说说如何实现“国漫复兴”。(3分)

答:\_\_\_\_\_

(二) 阅读《命运》，完成 18-20 题。(共 9 分)

命运

刘慈欣

我们是在距地球 180 万公里处发现那颗小行星的。它的直径约有 10 公里，呈不规则的椭圆形。它缓缓地转动着，表面的许多小切面发射着阳光，像是一眨一眨的眼睛。飞船上的计算机显示，它的轨道与地球相交，再过 18 天，这块太空巨石就要降落在墨西哥湾附近了！

地球的监视系统应该在一年前就注意到它了，但我们没有听到过任何这方面的消息。我们同地球联系，在应有的 5 秒钟延时后，耳机中仍是一片寂静。我们又试了多次，没有收到任何回答，仿佛整个人类世界都休克了，而就在 10 分钟前我们还与地球通过话。这件事比小行星的出现更令我们震惊。

20 天前，我和爱玛租了这艘小飞船在太空中旅行。这是一艘老式的传统动力飞船，在太空旅行中，这个蜗牛一般慢的老古董显得很浪漫，很有情调。我们游览了同步轨道上的太空城，又到月球上旅行，接着从月球又向外飞了一百多万公里，整个行程如田园牧歌般浪漫而顺利。但就在我们即将返回时，一切突然变得如此诡异。

但那颗小行星就在我们前方 50 公里处，凸现在太空漆黑的背景上，像放在黑天鹅绒上的展品那样现实，我确信自己不是在噩梦中。

“我们得做些什么！”我说。

同以前一样，一旦我做出行动的决定，爱玛总能想出行动的细节：“我们可以把飞船上的一台发动机向它发射出去，这样可以把它炸离轨道。”

计算机的模拟表明这是可行的，但必须在 24 分钟内完成，如果小行星再向前运行一段时间的话就晚了。

我们没有再扰像，驾驶飞船与小行星拉开 100 公里的安全距离，然后向计算机发出指令。飞船尾部的一台发动机与船体脱离，我们透过舷窗，看着那个小小的国柱体尾部喷出一道淡蓝色火焰向小行星方向飞去，火焰很快变成了一个闪耀的小星星，我们屏住呼吸看着它撞到那块太空中漂浮的巨石上。一道强光闪过，从小行星上出现了一个火球，飞快膨胀，仿佛是前方太空中突然出现了一个向我们猛扑过来的太阳。扰在这火球似乎要把我们的飞船吞没之际，它停止了膨胀，急剧缩小并消失了。小行星又在太空中显现出来，可以清楚地看到，爆炸的发

动机在它上面炸出一个凹坑，按比例看坑的直径至少有三千米。有许多小光点从小行星上放射状地飞散，那是被炸飞的岩石碎片，其中一片从飞船很近处掠过。这时，计算机正在对小行星的轨道进行重新测定，我们紧张地等待着。

“变轨成功，小行星将不会技击地球表面，它将在 58037 公里轨道被地球捕获，成为一顾地球卫星。”

我和爱玛激动地拥抱。“飞船租赁公司会让我们赔发动机吗？”爱玛半开玩笑地问。

“他们敢向大功臣提出这个要求？再说，我们拥有这颗小行星的所有权，上面的矿藏会使我们成为亿万富翁的！”

带着大功臣的喜悦和自豪，我们用剩下的一台发动机向地球飞去。但再次同地球联系，仍没有回音，这使我的心又悬了起来，实在想象不出我们的世界究竟发生了什么事。

由于只有一台发动机，我们的飞船加速很慢，小行星超过了飞船，很快消失在地球方向。一直在屏幕上观察小行星的爱玛突然惊叫起来：“天啊，地球！你看地球！！”

我向地球方向看去，在这个距离上，它只有棒球大小，看着那个晶莹的蓝色球体，我没发现有什么异常。爱玛让我看屏幕上放大的图像，我扫了一眼后立刻大惊失色：地球上的大陆都变成了我从未见过的形状。

我们向计算机求助，得到了这样的回答：“我们现在看到的，是白垩纪晚期①地球的大陆形状和分布。”

“白垩纪？距现在有多长时间？！”

“约 6500 万年。不过您的问题的提法可能有误，各种迹象表明，现在就是白垩纪了。”

在我们的时代，人类利用时空跃迁方式进行太空旅行。每次飞船的发射都在发射点留下一个或几个时空蛀洞，这些蛀洞漂浮于地球周围的太空中，如果行星际飞船不慎误入它，时间就会向前或向后跳跃很漫长的一段。地球政府有严格的法令，规定误入蛀洞的飞船必须沿原航线返回，如果因蛀洞漂移而回不来的，必须航行到距地球足够远的太空中自毁，以避免改变地球历史。

我们就是恰巧进入了这样一个时间蛀洞，当时竟丝毫没有感觉到。

“天啊，我们都干了些什么？！”爱玛惊叫道。我的心也一下子沉到了底，转眼间，我们由大功臣变成了罪犯。

爱玛突然又想起了什么，问计算机：“这是白垩纪晚期？”

计算机给了肯定的回答。我们都明白：刚才我们推开的，就是投灭恐龙的那颗小行星。

沉默了好一阵，爱玛低声说：“我们回去吧。”于是我们调转航向，使飞船沿原航线驶去。

“回去干什么？接受审判吗？”我叹口气说。

“那是最好的结果，如果还有人来审判。”

(有删改)

注：①[白垩纪晚期]地质年代名，距今约 6500 万年。地质研究表明，这一时期地壳运动剧烈，大陆开始分离，爬行类动物急剧减少，恐龙灭绝，鸟类、哺乳动物有所发展。有学者认为这与小行星撞击地球有关。

18. 阅读小说，补全下列表格。（3分）

情节发展	人物感受
发现小行星即将撞击地球而联系地球得不到回答	①
②	喜悦自豪，困惑担忧
得知地球处于白垩纪晚期，明白了自己犯了错误	③
调转航向，沿原航线返回	无奈中尚有一丝希望

19. 小说中常常会设置误会、巧合，使情节的发展显得曲折、离奇。请从文中举出一例并简要分析。（3分）

答：\_\_\_\_\_



20. 下面哪个问题最有助于理解这篇小说的主题?请选择其中的一项并简要说明理由。(3分)

【甲】在小行星即将撞击地球的时刻,如果“我们”的飞船只有一台发动机,该怎么办?

【乙】科学技术的发展可能会主宰人类的命运,未来的人们该如何应对这样的问题?

【丙】这篇小说写主人公错误地撞击了小行星而改变了人类的命运,这有什么现实意义?

选择:【\_\_\_\_\_】

理由:\_\_\_\_\_

(三) 阅读下文,完成 21-23 题。(共 7 分)

①如今,户外运动已成为一种时尚的运动方式,受到不少人的追捧。然而,近日一则“90后小伙在羌塘无人区失联 50 天被找到,却拒绝接受行政处罚”的新闻引发公众热议,虽然该事件以当事人交齐罚款而告终,但其背后的警示,依然值得我们深入反思。

②近年来,一些户外运动越来越刺激,安全之弦却没有越绷越紧。有人仓促开启“说走就走”的户外探险而遇难,有人追求不顾风险的自然体脸而被困,有人冒险违规穿越未开发的区域而失联……这些行为违背了珍爱生命、保护自然、遵守法规的原则,引发了严重的事故,耗费了大量的公共资源,不仅严重威胁冒险者自舟的生命安全,更会给社会带来沉重的负担。

③参与户外运动,需要我们懂得,再精彩的挑战也不及生命珍贵。上述新闻事件中的小伙子们堪称户外运动的资深玩家,甘有一些极限挑战获得成功的经历,这给了他们寻求更精彩挑战的底气。然而精彩不是逞强弄险,不是无视生命的蛮干。著名登山家夏伯渝,在 69 岁高龄靠一双假肢第 5 次争取实现登顶珠峰的梦想,在离顶峰只有 94 米时突遇风雪,想到身边 5 个夏尔巴向导都才 20 岁出头,冒险硬上会威胁到他们的生命安全,他最终还是毅然做出了下撤的决定——爱护生命为先,这才是户外运动最应该提倡的理念。

④追求挑战乐趣,需要我们牢记,再遥远的眺望也要留意脚下的土地。有环保人士指出,一个易拉罐被大自然完全分解需要 200 年,塑料制品需要 1000 年,一个玻璃瓶需要长达 200 万年。青藏高原西北部的羌塘荒原是中国最大的无人区,探险者在这里丢弃一点垃圾,就可能造成很长时间都难以修复的生态损失。可以说,以亲近自然之名行破坏自然之举,既不是户外运动的风向标,也绝不会成为极限挑战的勋章。对于生态脆弱的自然保护区而言,宁静才是最大的守护,户外运动要多把这份宁静还给自然。

⑤每个人都有探索远方的权利,我们也乐于见到失联小伙最终得救的暖心结局,但这并不意味着我们可以接受他们“拒不认错”的任性。这次事件还警示我们:进行户外运动,需要大家明确,再惊人的壮举都不能无视法律的权威。《中华人民共和国自然保护区条例》规定:未经批准进入自然保护区,由自然保护区管理机构责令其改正,并可以根据不同情节处以 100 元以上 5000 元以下的罚款。错就是错,真正成熟自律的户外运动爱好者,应该首先是一个知法守法者,而不能以“不知道”为借口,推却自己连守法律的责任和义务。

⑥截至目前,已有数千人登顶珠峰,数百人进过太空。这些极限探险活动都突破了常人的能力边界,表现了永不言弃的心志和突破极限的精彩,而同时也绝不碰触道德法律的底线。虽然普通的户外运动爱好者难以企及这样的高度,但这些极限探险活动所尊崇的理念,却可以成为每一个户外运动爱好者的自我修养。

(据 2019 年 5 月《人民日报》盛玉雷作品改写)

21. 本文的中心论点是\_\_\_\_\_。(限 20 字以内)(2 分)

22. 阅读全文,判断下列说法,有误的一项是(2 分)

A. 第②段列举一些户外运动者的不良举动,表明这类行为不在少数,危害严重。

B. 第③段举登山家夏伯渝放弃登顶的例子,告诉读者再精彩的挑战也不及生命珍贵。

C. 第④段引环保人士关于易拉罐等物品被大自然完全分解需要很长时间的说话,让读者明白户外运动不能破坏生态环境。



D. 文章最后两段总结全文，用无视法律权威的反例和珠峰、太空探险的正例互相对照，来论述户外运动的正确做法。

23. 引用下面材料中的名言，在第②段和第③段中间补一小段话，总结上文，引领下文。(3分)

【材料】

子曰：“以约失之者鲜矣。”

注：①[以约失之者鲜矣]出自《论语·里仁》，杨伯峻认为，孔子这句话的意思是“因为对自己节制、约束而犯过失的，这种事情总不会多”。

答：\_\_\_\_\_

五、写作(40分)

24. 从下面两个题目中，任选一题，按要求写作。

题目一：“大家”，可理解为众人、大伙儿，众人拾柴火焰高，大家共同努力，会带来集体的精彩；“大家”，还可理解为在某方面有杰出成就的人物，获得共和国国家勋章和国家荣誉称号的英模之中，就有许多德高望重、业绩卓著的大家，古今中外，这样的大家灿若星辰；“大家”，还可让人联想到大的家庭、家园，北京就是我们的大家园，她古老又现代，包容又和谐，处处彰显着首都的气度……这一个个“大家”，会带给你怎样的感动、思考或启迪？请以“大家”为题，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：假如你是一个有思想的物体(包括除人类以外的其他生物)，请以“没想到我如此……”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。